

- 1 Faces recouvertes d'une finition Vinyl imitation bois du plus bel effet
 - ▶ Au choix frêne noir ou noyer américain
- 2 Tous les borniers de la gamme BALTHUS sont argentés.
 - ▶ Ils acceptent tout type de câbles (fiches banane fourche ou câbles dénudés jusqu'à 6 mm² de section).
 - lls sont accompagnés d'une fiche signalétique de l'enceinte, sur plaque argentée
- Toutes les faces avant des enceintes BALTHUS sont laquées en noir pour un effet miroir.
 - ▶ Elles sont toutes recouvertes d'un cache en tissu noir (fourni)
- 4 Tweeter dôme tissu (souple)
 - diamètre bobine 25 mm assure un aigüe fin et précis
- Haut-parleur de 13 cm à membrane Kevlar
 - Issu de notre célèbre 13KLV5, le plus ancien et le plus connu de nos haut-parleurs.
 - Ses qualités de détails et de précision ont fait le tour du monde
- 6 Boomer
 - haut-parleur de grave de 17 cmde diamètre, équipé d'une bobine mobile de 30 mm, d'une membrane en pulpe de cellulose renforcée, et d'un large aimant
- 7 Évent circulaire



Ø

6

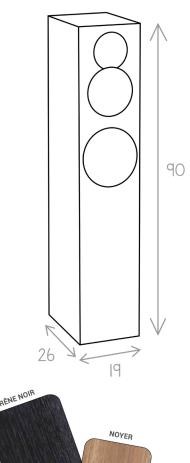
6

L'AVIS DU LABO

La Balthus 50 est la plus petite colonne de la gamme Balthus. Elle est néanmoins équipée des mêmes haut-parleurs medium et aigues que ses grandes sœurs. Discrète par sa taille, elle saura vous convaincre par la véracité de son message et par la nervosité de son registre grave.

Le haut-parleur medium travaille sur une plage de fréquences large, il donnera à l'écoute une clarté et une précision que l'on rencontre chez nos concurrents sur des enceintes bien plus ambitieuses (et donc plus couteuses). Ce transducteur, qui a subi de nombreuses modifications depuis sa création, a fait la réputation de notre société depuis plus de 30 ans. L'équilibre des différents registres est parfait.

Recommandées pour des salles de 20 m2, il est conseillé de les espacer de 2.5 m l'une de l'autre, pour 3 m de recul environ. Le pincement des enceintes se fera à l'oreille : commencer par positionner les enceintes parallèlement, puis orientez-les légèrement vers la zone d'écoute, jusqu'à trouver le bon sweet point (position où tous les registres vous semblent cohérents et où vous devez ressentir une image en 3 dimensions). Si possible, réalisez le réglage final de vos colonnes une fois le rodage finalisé (une trentaine d'heures d'écoute à bon niveau sonore).





CARACTÉRISTIQUES BALTHUS 50

Bass reflex	évent circulaire
Puissance nominale	80 W
Puissance maximale	150 W
Nombre de voies	3
Nombre de haut-parleurs	3
Rendement	91 dB
Bande passante	45 -20000 Hz
Tweeter	25mm tissus
Médium	Kevlar 13 cm
Woofer	17 cm cellulose
Poids (kg)	17 (un carton)
Impédance	48 ohms
Fréquence de coupure	400/4000Hz