

# Hera 250

- 1** Face avant gris anthracite
- 2** Finition couleur noyer américain
- 3** Borniers à vis
  - ▶ à l'arrière de l'enceinte
- 4** Tweeter à dôme souple
  - ▶ bobine de 25 mm (pour restituer les fréquences aigues)
- 5** Haut-parleur médium
  - ▶ 17 cm avec membrane en fibre de verre
- 6** 2 x Haut-parleurs de grave
  - ▶ 17 cm en pulpe de cellulose (pour obtenir des basses profondes et dynamiques)
- 7** Support pour grille de protection
- 8** Évent de décompression frontal
  - ▶ pour l'effet BASS REFLEX

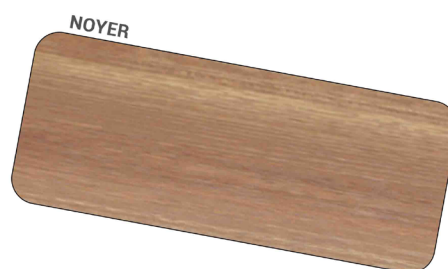
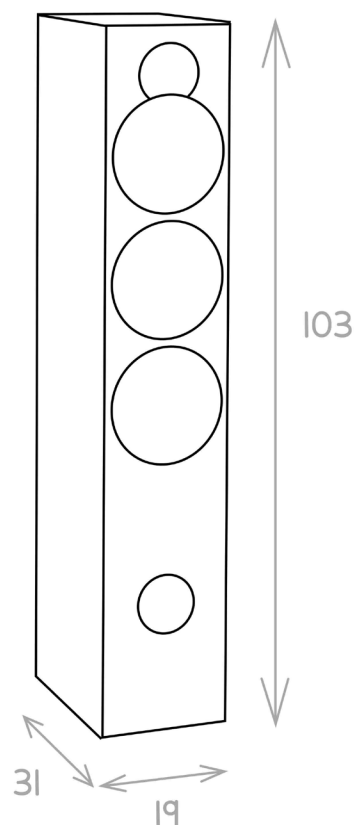


## • L'AVIS DU LABO

---

Cette élégante colonne, aux parois verticales, est un modèle polyvalent. Étudiées aussi bien pour l'écoute stéréophonique que le mode multi canal, les enceintes HERA 250 vous feront redécouvrir tous vos disques. Elles ont été conçues pour restituer tous les genres musicaux (du classique au rock) sans frustration.

Comme pour tous les produits de la marque, nous vous recommandons une période de rodage d'une trentaine d'heures, afin de bénéficier de toutes ses qualités : grande neutralité, ampleur de la scène, détails, dynamisme...



## • CARACTÉRISTIQUES HERA 250

---

Bass reflex	évent circulaire
Puissance maximale	150 W
Nombre de voies	3
Nombre de haut-parleurs	4
Rendement	92 dB
Bande passante	37 -21000 Hz
Tweeter	25mm tissus
Médium	17 cm fibre de verre
Woofers	2 x 17 cm pulpe de cellulose
Poids (kg)	17
Impédance	4 ohms
Fréquence de coupure	300 / 3000Hz