

HIGH FIDELITY SPEAKERS
ENCEINTES HAUTE FIDÉLITÉ



DAVIS
ACOUSTICS



SINCE 1986

Stellar - Black piano

COLLECTION 2024

20DE8



For the past 35 years, Davis Acoustics has set out to create high-quality speakers designed for the most demanding listeners.

Based on this experience, Davis invites you to discover its new creations. All these products were developed to achieve a true musical sensation in multiple environments, from conventional stereo listening to state-of-the-art home theater application.

The newly designed shapes and the specially selected wood grades allow for an agreeable addition to any home interior.

Let us seduce you
Happy listening...

13KLV5R



Fondée en 1986 par Michel VISAN, la société Davis Acoustics s'est constamment développée pour devenir aujourd'hui une figure incontournable de la Hifi en France et à l'international.

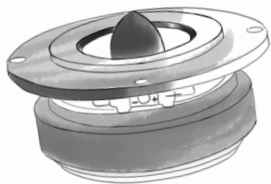
À travers ce catalogue, vous allez découvrir les différentes gammes de produits finis que Davis Acoustics vous propose. Ces enceintes sont le fruit de plus de 35 ans de recherches et de passion pour les techniques de reproduction sonore.

Très souvent récompensées par la presse spécialisée, elles sauront vous ravir non seulement pour leurs qualités musicales, mais aussi pour le vaste choix de finitions et de coloris.

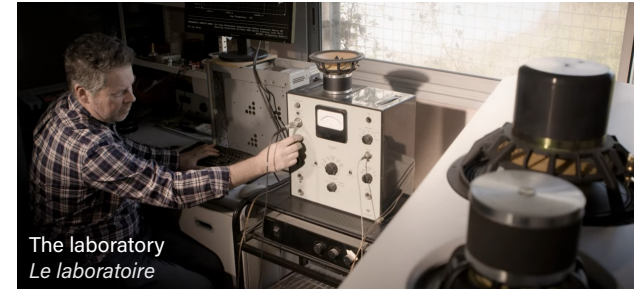
Tous ces produits possèdent une signature sonore propre à la marque, à savoir un rapport qualité / prix / émotion sans égal, associé à une reproduction des fréquences médium de toute beauté, troublante de réalisme.

*Laissez-vous séduire
Bonnes écoutes...*

TW26K



Our factory in Troyes - France
Notre usine basée à Troyes - France



The laboratory
Le laboratoire

1. STELLAR p.3
2. HÉRITAGE p.7
3. DREAM p.11
4. COURBET p.15

1. STELLAR

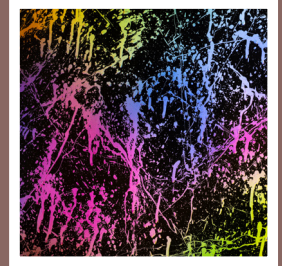
Stellar is the best speaker ever produced by DAVIS.

More than a simple enclosure, we have decided to create a sculpture that you would be the only one to own. This monolith is indeed available in the color of your choice, to become a unique piece. From a sound point of view, you will be delighted by ultimate transparency and a very wide bandwidth which will plunge you in to the heart of the music.

A JAMAIS LA PREMIERE !

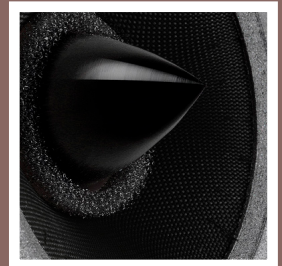
Modèle unique dans sa gamme, STELLAR représente l'aboutissement extrême de la technologie DAVIS. Plus qu'une simple enceinte, vous pourriez la comparer à une sculpture sonore sortie de terre! Conçue à partir de 3 haut-parleurs sur mesure, déjà référents chacun dans leur registre, STELLAR vous convaincra par sa transparence hors norme, sa précision ultime ou encore par sa finition unique que vous serez le seul à choisir ! Un OVNI dans le monde de l'audio française.

S T E L L A R



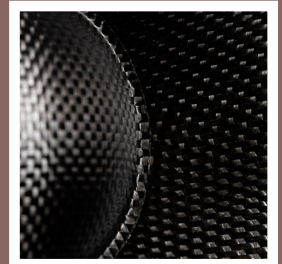
▶ You can choose the color that you want

Personnalisable à l'infini



▶ Completely Made in France, the drivers that equips those speakers represents the very best of the Davis' know how.

Entièrement fabriqué dans notre atelier de production, ce haut-parleur représente une vraie prouesse technologique.



▶ The Carbon 25cm is an ideal speaker for a firm and fast bass.

Le 25 cm carbone est un haut-parleur idéal pour un grave ferme et rapide.



MADE IN FRANCE



STELLAR

Proud of its 36 years of experience in the constant search for improvement of its drive units, DAVIS Acoustics now offers an exceptional loudspeaker model: the STELLAR. Strongly inspired by Christopher NOLAN's movie: INTERSTELLAR, it embeds exceptional components to establish a new reference in the world of high fidelity. Designed in France, from the best drivers of the brand ever, STELLAR is always available in a black lacquer finish, timeless as well as in the finish of your choice (lacquered, multicolored, metallic, etc).

3-way / 3 composite cone drivers, a frequency crossover with steep and optimized slopes, designed from the best components on the market, STELLAR is a model that has been designed and conceived without any concession. Its shape (teardrop), its front panel (curved with a bell mouth), and all the technologies used for its implementation make it a unique product, intended for the most demanding music lovers.

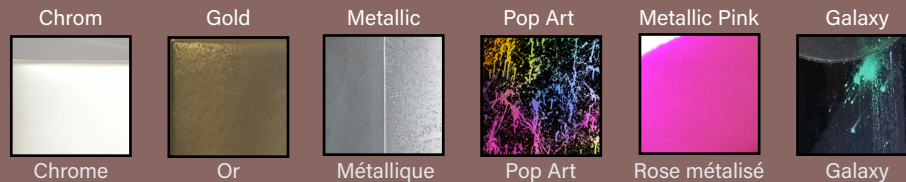
Fier de 36 ans d'expérience dans la recherche constante d'amélioration de ses haut-parleurs, DAVIS Acoustics propose aujourd'hui un modèle d'enceinte d'exception : La STELLAR. Fortement inspiré par le film de Christopher NOLAN : INTERSTELLAR, elle embarque des composants d'exception pour établir une nouvelle référence dans le monde de la haute fidélité. Conçue en France, à partir des meilleurs haut-parleurs de la marque, STELLAR est proposée en permanence dans une finition laque noire, intemporelle, ainsi que dans la finition de votre choix (laquée, multicolore, métallique...).

3 voies / 3 haut-parleurs à cône composite, un filtre répartiteur de fréquences à pentes raides et optimisées, STELLAR est un modèle qui a été dessiné et conçu sans aucune concession.

Sa forme (en goutte d'eau), sa face avant (galbée avec amorce de pavillon) et l'ensemble des technologies employées pour sa mise en œuvre en font un produit unique, destiné aux mélomanes les plus exigeants.

It is your imagination that will determine the aesthetic limits of the product.

C'est votre imagination qui déterminera les limites esthétiques du produit.





Stellar - Black piano

STELLAR

Model / Modèle	
Color	Our standard finition Black piano or determine your aesthetic
Couleur	Notre finition standard Laque noire ou personnalisée
Type	Floorstanding to place on its cast iron base <i>Colonne à poser sur son socle en fonte</i>
Woofer	Carbon cone 10" - small folds suspension - double ferrite
Haut-parleur grave	25 cm Carbone - suspension petits plis - double ferrite
Midrange	Kevlar cone 6,5" - TiCoNaL driver
Haut-parleurs médium	17 cm Kevlar - moteur magnétique TiCoNaL
Tweeter	Kevlar cone - 20 mm voice coil - with metal bullet
Haut-parleur aigüe	A cône Kevlar - bobine mobile 20 mm - avec ogive
Frequency response (Hz)	30 ... 30 000 (+/- 3dB) very linear curve
Réponse de fréquence (Hz)	30 ... 30 000 (+/- 3dB) courbe très linéaire
Rendement (dB)	90,5
Power (nominale/max)	200 / 300
Puissance (nominale/max)	
Impédance (Ohms)	5 mini
Dimensions (inch) h x l x p	53 x 13 x 24
Dimensions (cm) h x l x p	135 x 33 x 60
Unit weight (lbs)	220,46
Poids pour une enceinte (kg)	100

Manufacturer's suggested retail price (pair)
Prix public indicatif (paire)

35 000 € ou
40 000 € with the option / avec l'option personnalisation



Stellar - Black piano



Stellar - Pop Art



Stellar - Metallic

The Wall - IceBall Ebony



2.

HÉRITAGE

NEW CONCEPT.

Located halfway between a vintage type speaker and a real piece of furniture, this “sound wall” represents a brand new concept of acoustic speakers. A decorative object par excellence, it has been designed to break with the usual design of competing products, and to reconcile high fidelity with interior design.

To this unique design, DAVIS has associated highly technical drivers to obtain a spectacular and resounding acoustic solution. With «The wall» or «The Stage», you’ll rediscover your favorite recordings in the best possible conditions, without the frustration of a lack of low frequencies or high-frequency highlighting.

NOUVEAU CONCEPT.

Situé à mi-chemin entre une enceinte de type vintage et un véritable meuble, ce “mur sonore” représente un tout nouveau concept d’enceintes acoustiques. Objet décoratif par excellence, il a été conçu pour rompre avec le design habituel des produits concurrents, et réconcilier la très haute fidélité avec la décoration d’intérieur. A ce design unique, DAVIS a donc associé des haut-parleurs de très haute technicité pour obtenir une solution acoustique spectaculaire et retentissante. Avec “The wall” ou « The Stage », vous allez redécouvrir vos enregistrements préférés dans les meilleures conditions possibles, sans frustration de manque de basses fréquences, ou de surbrillance dans l’aiguë.



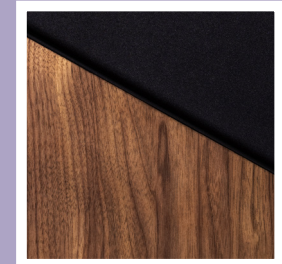
▶ A cone tweeter, a DAVIS specificity

Le tweeter à cône, une spécificité DAVIS



▶ Completely Made In France, the TiCoNAL magnet driver that works almost in full range

Entièrement fabriqué dans notre atelier de production, ce haut-parleur à aimant TiCoNAL travaille presque en large bande



▶ Inside «The Wall» : 2 woofers in a push-pull load to guarantee an impressive descent in the deep bass frequencies

Dans «The Wall» : 2 woofers en push-pull pour garantir un grave impressionnant.

MADE IN
FRANCE



The Wall - Walnut



MADE IN
FRANCE

The Stage - Black piano



THE WALL

"THE WALL" is the name we gave to this imposing product of its size, but also by its technical performances, to re-launch the HERITAGE range.

"THE WALL", c'est le nom que nous avons donné à ce produit imposant par sa taille, mais aussi par ses performances techniques, pour réamorcer la gamme HERITAGE.

Un modèle 3 voies - 4 haut-parleurs : stupéfiant, élégant et raffiné

THE STAGE

The physical miniature of its big sister THE WALL. In the same way, it will plunge you into the heart of the music with uncommon spontaneity and naturalness, thanks to Davis Acoustics' on-board technology. The soundstage it creates will give you unique sensations, just like at a concert.

La miniature physique de sa grande sœur THE WALL. De la même manière, elle vous plongera au cœur de la musique avec une spontanéité et un naturel hors du commun, grâce à l'ensemble des technologies embarquées propre à Davis Acoustics. La scène sonore qu'elle procure vous donnera des sensations uniques, comme au concert.





THE WALL



THE STAGE

Model / Modèle		
Color <i>Couleur</i>	Walnut / Iceball ebony / white ebony <i>Noyer / ébène Iceball / ébène blanc</i>	Walnut / black piano <i>Noyer / laque noire</i>
Type	Colonne <i>Floorstanding</i>	Colonne <i>Floorstanding</i>
Woofers <i>Haut-parleur grave</i>	2 x Carbon fiber 8" <i>2 x 21 cm Carbone</i>	
Midrange <i>Haut-parleurs médium</i>	Kevlar cone 8" <i>21 cm Kevlar</i>	Kevlar cone 10" TiCoNaL <i>25 cm Kevlar TiCoNaL</i>
Tweeter <i>Haut-parleur aigüe</i>	25 mm Fiber cone <i>A cône 25 mm Fibre de verre / aramide</i>	25 mm Fiber cone <i>A cône 25 mm Fibre de verre / aramide</i>
Frequency response (Hz) <i>Réponse de fréquence (Hz)</i>	30 ... 20 000	40 ... 20 000
Rendement (dB)	92,5	91,5
Power (nominale/max) <i>Puissance (nominale/max)</i>	120 / 200	100 / 150
Impédance (Ohms)	4 (à 100 Hz)	6 mini
Dimensions (inch) h x l x p <i>Dimensions (cm) h x l x p</i>	51 x 28 x 12 <i>130 x 70 x 30</i>	39 x 20 x 9 <i>100 x 50 x 22</i>
Unit weight (lbs) <i>Poids pour une enceinte (kg)</i>	194 <i>88</i>	55 <i>35</i>
Manufacturer's suggested retail price (pair) <i>Prix public indicatif (paire)</i>	22 000 € : walnut / noyer 25 000 € : Iceball ebony / ébène Iceball 27 000 € : white ebony / ébène blanc	9 000 €



Olympia One Master 35 - Ebony



3.

DREAM

The supreme rang, beyond the limits.

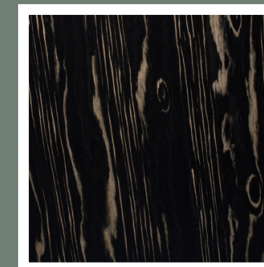
Dream is the name we've given to our «Hall of Fame». It's a space where advanced techniques and our know-how rhyme with French craftsmanship. Based on our company's three iconic loudspeaker models, this product line stands out for its innovative, proprietary technological solutions.

The 13 KLV5 is sublimated in our compact Olympia One Master 35. The 20 TK8 R, our famous woofer/midrange, is the centerpiece of our NIKITA 3.0, and finally the 20De8 (full range, the last creation of the brand's founder) expresses itself with ease in the bass reflex load given to it by the MV one Master.

La gamme suprême, au delà des limites.

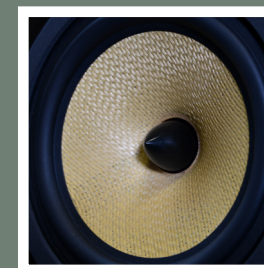
Dream, c'est le nom que nous avons voulu donner à notre «Hall of Fame». C'est un espace où les techniques avancées et notre savoir-faire riment avec artisanat français. Constituée à partir des 3 modèles de haut-parleurs iconiques de notre société, cette ligne de produits se démarque par des solutions technologiques innovantes et propriétaires.

Le 13 KLV5 est ainsi sublimé dans notre compacte Olympia One Master 35. Le 20 TK8 R, notre célèbre woofer/médium est la pièce maîtresse de notre NIKITA et enfin le 20De8 (Large bande, dernière création du fondateur de la marque) s'exprime avec aisance dans la charge bass reflex que lui accorde la MV ONE MASTER.



▶ Fantastic quality !

Qualité de finition exceptionnelle !



▶ Completely Made in France, the drivers that equips those speakers represents the very best of the Davis' know how.

Entièrement fabriqué dans notre atelier de production, ce haut-parleur représente une vraie prouesse technologique.



▶ 20DE8 : the most complex driver in our catalog. We wanted to sublimate it with this MV One MASTER.

20DE8 : notre haut-parleur le plus complexe. Nous l'avons sublimé avec la MV One MASTER.

MADE IN
FRANCE



MV ONE MASTER

Without a doubt the most atypical loudspeaker on the market (floorstanding one way!). This new version offers 3 different connections that allow 3 different tones, to adapt to your electronics and to your room. Available in rare wood species: ebony, golden bamboo, tamo ash or black piano.

Sans doute l'enceinte la plus atypique du marché (colonne une voie!). Cette nouvelle mouture propose 3 branchements différents qui permettent 3 sonorités distincts, pour s'adapter à vos électroniques et à votre pièce. Disponible en essence de bois rare : ébène, bambou doré, tamo ou laque noire.

MADE IN
FRANCE



NIKITA 3.0

The biggest of our compact models, Nikita 3.0 has a midrange/woofer that reach high quality bass in such a speaker size. Cast iron support is also available.

La plus performante des enceintes «compactes» de la marque, la Nikita se caractérise par l'utilisation du 21 cm kevlar qui permet une ouverture exceptionnelle et une extension dans le grave impressionnante. Le support en fonte est également disponible.

MADE IN
FRANCE



OLYMPIA ONE MASTER 35

To celebrate our 35th anniversary, we wanted to reissue this iconic model in rare wood species, adding internal components of superior quality (capacitors, internal wiring, terminals, air filtering ...).

Pour célébrer nos 35 ans, nous avons souhaité rééditer ce modèle iconique dans des essences de bois rares, en y ajoutant des composants internes de qualité supérieure (condensateurs, câblage interne, bornes de connexion, filtrage en l'air...).





MV One Master 35 - Ebony



Nikita 3.0 - Black piano



Olympia One Master 35 - Ebony

MV ONE MASTER

NIKITA 3.0

OLYMPIA ONE MASTER 35

Model / Modèle			
Color <i>Couleur</i>	Black piano / ebony / bamboo / tamo ash <i>Laque noire / ébène / bambou / tamo ash</i>	Black piano <i>Laque noire</i>	Ebony / Tamo ash <i>Ébène / tamo ash</i>
Type	Floorstanding <i>Colonne</i>	Bookshelf <i>Bibliothèque</i>	Bookshelf <i>Bibliothèque</i>
Woofers <i>Haut-parleur grave</i>			
Midrange <i>Haut-parleurs médium</i>	Full range 20DE8 <i>Large bande 20DE8</i>	Kevlar cone 8" <i>21 cm Kevlar</i>	Kevlar cone 5" <i>13 cm Kevlar</i>
Tweeter <i>Haut-parleur aigüe</i>		28 mm soft dome <i>Bobine 28 mm dôme souple</i>	28 mm soft dome <i>Bobine 28 mm dôme souple</i>
Frequency response (Hz) <i>Réponse de fréquence (Hz)</i>	40 ... 20 000	40 ... 25 000	55 ... 25 000
Rendement (dB)	93,5 en mode direct	91	90
Power (nominale/max) <i>Puissance (nominale/max)</i>	150 / 200	150 / 200	80 / 120
Impédance (Ohms)	8 mini	5 mini	4 mini
Dimensions (inch) h x l x p <i>Dimensions (cm) h x l x p</i>	39 x 11 x 20 <i>100 x 27 x 50</i>	17 x 10 x 16,5 <i>43,5 x 25 x 42</i>	14 x 7 x 10 <i>35 x 18 x 25</i>
Unit weight (lbs) <i>Poids pour une enceinte (kg)</i>	108 <i>49</i>	37 + 73 for stand <i>17 + 33 par support</i>	20 <i>9</i>
Manufacturer's suggested retail price (pair) <i>Prix public indicatif (paire)</i>	9 000 €	7 000 € stand included <i>7 000 € pieds inclus</i>	2 400 €



Courbet n°5 - White

4.

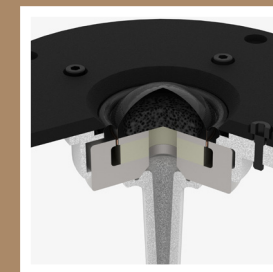
COURBET

Some state-of-the-art technologies in discreet and modern enclosures.

Elegant and slender, the speakers in the Courbet range enclose the brand's technical know-how in a resolutely modern case. Nothing has been left to chance, as evidenced by the handcrafted manufacture of the crossovers (wired in the air from carefully selected components), the use of composite membranes dear to the brand (carbon, aramid fiber, etc), or even an internal wiring coated with Teflon PTFE. This line of products, which proudly claims a French manufacturer in the rules of the art, will also know how to convince you by the balanced and realistic listening it provides. For the columns, the base is provided. Its installation is strongly recommended.

Une technique de pointe dans un écran discret et moderne.

Elégantes, élancées, les enceintes de la gamme Courbet renferment le savoir-faire technique de la marque dans un écran résolument moderne. Rien n'a été laissé au hasard, comme en témoigne la fabrication artisanale des filtres (câblés en l'air, à partir de composants triés sur le volet), l'utilisation de membranes composites chères à la marque (carbone, fibre d'aramide...), ou bien encore un câblage interne gainé Téflon PTFE. Cette ligne de produits, qui revendique fièrement une fabrication française dans les règles de l'art, saura également vous convaincre par l'écoute équilibrée et réaliste qu'elle procure. Pour les colonnes, le socle est fourni. Son installation est fortement recommandée.



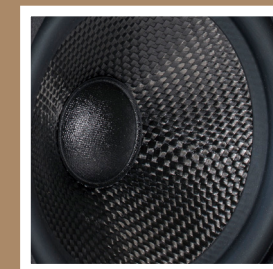
▶ Cutting view of the hyper-ventilated tweeter.

Sans distorsion, ce nouveau tweeter vous offre une excellente lisibilité ainsi qu'une grande définition.



▶ Picture of our Kevlar cone with bullet in charge of the midrange frequencies.

Pour le medium, utilisation d'une membrane Kevlar, dans la pure tradition du son Davis.



▶ Détail of the Davis carbon cones (to reach realistic bass).

Woofers en fibre de carbone renforcé pour des basses tendues et réalistes.

MADE IN
FRANCE



Courbet n°8 - Blue High Gloss

COURBET N°8

Designed for very large spaces, this model uses a new 21 cm «house» boomer with carbon cone. It's not afraid of battery hits!

Conçue pour de très grands espaces, cette colonne utilise un nouveau boomer "maison" de 21 cm à membrane carbone. Les coups de batterie ne lui font pas peur!

MADE IN
FRANCE



Courbet n°7 - Walnut

COURBET N°7

The very flat frequency response guarantees a very detailed sound.

La Courbet n°7 reste une colonne discrète. Sa très large bande passante (pour sa taille !) permet d'écouter tout type de musique sans aucune frustration, à des niveaux sonores réalistes.

MADE IN
FRANCE



Courbet n°5 - White

COURBET N°5

Extremely compact, the intermediate floorstanding of the range can reach a very accurate sound from low bass to very high frequencies.

La Courbet n°5 est la colonne intermédiaire de la gamme. Elle étonnera par sa finesse extrême dans la forme et dans le son, notamment le registre grave qui est à la fois rapide et autoritaire. Bluffante !

MADE IN
FRANCE



Courbet n°4 - Grey

COURBET N°4

The smallest floorstanding speaker of the catalogue but it sounds like much bigger !

Highly recommended

Plus petite colonne de la gamme, la Courbet n°4 utilise une multitude de technologies pour obtenir le son d'une grande colonne. Ultra recommandée !

MADE IN
FRANCE

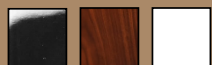
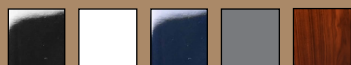


Courbet n°3 - Blue

COURBET N°3

The Courbet n°3 is the bookshelf speaker of this range. It has been designed for rooms up to 25 m2.

La Courbet n°3 est une enceinte particulièrement homogène. Idéale pour une écoute de proximité de grande qualité.





COURBET N°8

COURBET N°7

COURBET N°5

COURBET N°4

COURBET N°3

Model / Modèle					
Color Couleur	Blanc / bleu laqué / noyer / gris / noir laqué	White / walnut / black piano Blanc / noyer / noir laqué	White / grey / black mat Blanc / gris / noir matt	White / grey / black mat Blanc / gris / noir matt	Blanc / gris / noir matt / red mahogany / bleu matt
Type	Floorstanding <i>Colonne</i>	Floorstanding <i>Colonne</i>	Floorstanding <i>Colonne</i>	Floorstanding <i>Colonne</i>	Bookshelf <i>Bibliothèque</i>
Woofer Haut-parleur grave	Carbon cone 8" 21 cm Carbone	Carbon cone 6,5" 17 cm Carbone	2 x Carbon cone 5" 2 x 13 cm Carbone	Kavlar cone 5" 13 cm Kevlar	Kevlar cone 5" 13 cm Kevlar
Midrange Haut-parleurs médium	Kavlar cone 5" 13 cm Kevlar	Kevlar cone 5" 13 cm Kevlar	Kevlar cone 5" 13 cm Kevlar	-	-
Tweeter Haut-parleur aigüe	28 mm soft dome 28 mm dôme souple	28 mm soft dome 28 mm dôme souple	28 mm soft dome 28 mm dôme souple	28 mm soft dome 28 mm dôme souple	28 mm soft dome 28 mm dôme souple
Frequency response (Hz) Réponse de fréquence (Hz)	35 ... 25 000	40 ... 25 000	50 ... 25 000	51 ... 25 000	55 ... 25 000
Rendement (dB)	92,5	92	90	90	90
Power (nominale/max) Puissance (nominale/max)	150 / 200	130 / 200	100 / 160	90 / 130	80 / 120
Impédance (Ohms)	5 mini	5 mini	5 mini	5 mini	5 mini
Dimensions (inch) h x l x p Dimensions (cm) h x l x p	44 x 9 x 12 112,5 x 23,5 x 31	43 x 7 x 11 110 x 18,5 x 28,5	38,5 x 6 x 10 98 x 16 x 25,5	32 x 6 x 9 82,5 x 16 x 22	13 x 7 x 10 34 x 17,5 x 25
Unit weight (lbs) Poids pour une enceinte (kg)	73 33	53 24	40 18	26 12	13 6,5
Manufacturer's suggested retail price (pair) Prix public indicatif (paire)	6 000 €	4 750 €	3 200 €	2 400 €	1 900 €

More information about our other ranges
Plus d'informations sur nos autres gammes

KRYPTON

In our contemporary lifestyle range
Sur notre gamme lifestyle contemporaine

D-MAX

In our solutions for Home Cinema
Sur nos solutions pour le Home Cinéma

ARIANE

In our budget friendly range
Sur notre entrée de gamme

INWALL

In all of our in-celling
Sur l'ensemble de nos encastrables



Reflecting on a journey of over three decades
Plus de 35 ans d'Histoire



Michel Visan founds his own company, Davis Acoustics was born

Naissance de Davis Acoustics, fondée par Michel Visan

1986



The iconic speaker 20TK8 was born

Lancement du 20TK8, modèle emblématique

1989



Our DIY "Kristel" was born and it was a success !

Lancement du kit Kristel, un véritable succès !

1991



Davis Acoustics is moving to Troyes

En raison de son développement, Davis Acoustics déménage à Troyes

1994



New factory in Troyes city center

Inauguration d'une nouvelle usine au centre ville de Troyes

1998

2011

Development of the full range driver 20DE8

Mise au point du haut-parleur large bande 20DE8



2009

The High-End model Karla was born

Lancement de l'enceinte colonne Karla



2005

2 way speaker Nikita, designed by Olivier Visan

Enceinte bibliothèque Nikita conçue par Olivier Visan



2002

César : the first High-End speaker of Davis Acoustics

Première enceinte haut de gamme, la César



2012

Death of Michel Visan, founder of DAVIS

Décès de Michel Visan, fondateur de Davis



2014

Olivier Visan, founder's son, takes over the management of DAVIS

Olivier Visan, fils du créateur, prend la direction de Davis



2018

New logo, more contemporary

Nouveau logo, plus contemporain



2022

Stellar, the most elaborate floor standing model

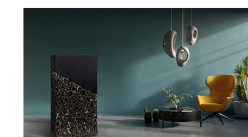
Stellar, modèle colonne le plus élaboré



2023

The beginning of new range with The Wall

Le début d'une nouvelle gamme avec la The Wall



A unique know-how
Un savoir-faire unique depuis 1986

All our products and more, on our website :
Retrouvez tous nos produits et bien plus encore, sur notre site internet :

www.davis-acoustics.com



70 rue de la Paix 10 000 TROYES
+33 (0)3 25 79 84 84
info@davis-acoustics.com

Michel VISAN
Fondateur de DAVIS Acoustics

