

## • L'AVIS DU LABO / THE OPINION OF THE LAB

### DAVIS ACOUSTICS – COURBET 4 S2

VERSION FRANÇAISE

#### Enceinte colonne compacte 2 voies

La Courbet 4 S2 est la descendante directe de la mythique Courbet 4, lancée en 2018. Cette minuscule colonne avait alors marqué les esprits par ses performances hors normes et une reconnaissance exceptionnelle de la presse nationale et internationale, jusqu'à l'obtention d'un Diapason d'Or, récompense ultime dans le monde de la haute-fidélité.

Cette nouvelle version S2 s'inscrit dans la continuité sonore du modèle original tout en adoptant les nouveaux codes esthétiques de la gamme Courbet. La grille de protection est désormais plus courte, laissant apparaître davantage la finition de l'ébénisterie. Elle est incrustée dans le bois, parfaitement affleurante à la face avant, et facilement amovible grâce à une discrète lanière en tissu.

Autre évolution majeure : les angles vifs disparaissent. Tous les angles verticaux de l'enceinte sont maintenant arrondis, tout comme les quatre coins de la grille, conférant à l'ensemble une silhouette plus moderne, plus douce et plus élégante.

Sur le plan acoustique, la Courbet 4 S2 repose sur un haut-parleur grave/médium de 13 cm à cône Kevlar, désormais noir quelle que soit la finition. Il est surmonté d'une ogive de dispersion destinée à optimiser la propagation des fréquences haut-médium, accompagnée d'une couronne en tissu limitant les turbulences d'air au centre du haut-parleur.

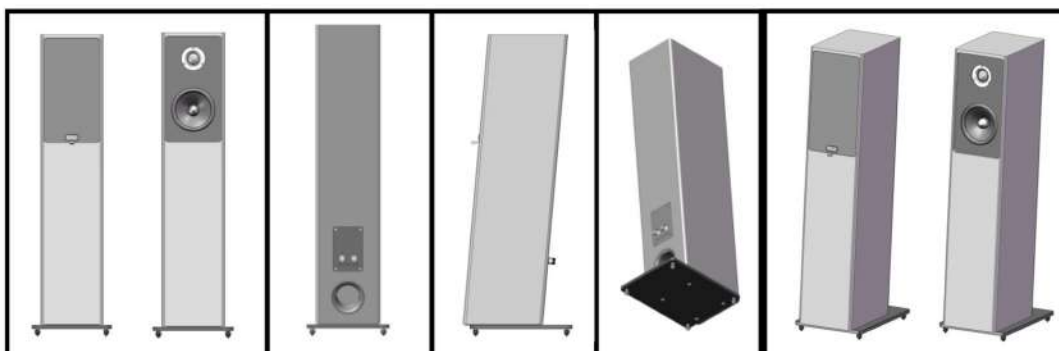
Le tweeter conserve un dôme textile de 28 mm, mais il a été entièrement repensé. Son amortissement arrière a été optimisé, réduisant encore la distorsion et améliorant la musicalité. Il s'agit d'une évolution directe du tweeter équipant les Olympia One Master 35, aujourd'hui utilisé sur tous les modèles de la gamme Courbet S2.

À noter : la couleur de l'ogive varie selon la finition de l'enceinte :

Ogive noire : enceintes blanches et orange / Ogive aluminium : finition gris "canon de fusil" / Ogive champagne : finition laquée noire  
L'évent bass-reflex est positionné à l'arrière, au ras du sol, permettant une diffusion optimale des basses fréquences par réflexion sur le sol, pour une intégration idéale dans la pièce d'écoute.

À l'écoute, la Courbet 4 S2 impressionne par sa spontanéité, son ampleur sonore et sa capacité à faire oublier son gabarit extrêmement compact. Le woofer de 13 cm réalise ici de véritables prouesses dans une charge pourtant très contenue.

La stabilité est assurée par un socle métallique à visser, indispensable pour garantir un parfait maintien de cette colonne fine et élégante.



### DAVIS ACOUSTICS – COURBET 4 S2

ENGLISH VERSION

#### Compact Floorstanding Loudspeaker – 2-way

The Courbet 4 S2 is the direct successor to the iconic Courbet 4, originally launched in 2018. This ultra-compact floorstanding speaker quickly became a reference, earning widespread praise from both national and international press and receiving numerous awards, including the prestigious Diapason d'Or, one of the highest distinctions in high-fidelity audio.

The new S2 version preserves the sonic DNA of the original model while adopting the new aesthetic language of the Courbet range. The front grille is now shorter, revealing more of the cabinet finish. It is flush-mounted into the wood, perfectly aligned with the front baffle, and can be easily removed thanks to a discreet fabric pull tab.

Another major evolution is the disappearance of sharp edges. All vertical cabinet edges are now rounded, as are the four corners of the grille, giving the speaker a softer, more modern and refined appearance.

Acoustically, the Courbet 4 S2 features a 13 cm Kevlar cone woofer/midrange, now black regardless of cabinet finish. It is topped with a dispersion phase plug, designed to guide high-mid frequencies more smoothly, and surrounded by a fabric ring that reduces air turbulence at the center of the driver.

The tweeter retains its 28 mm soft textile dome, but it has been completely redesigned. Its rear wave damping has been improved, further reducing distortion and enhancing musicality. This tweeter is an evolution of the unit used in the Olympia One Master 35, and is now shared across all Courbet S2 models.

The color of the phase plug varies according to the cabinet finish :

Black phase plug: White and Orange speakers / Aluminum phase plug: Gunmetal Gray finish / Champagne phase plug: Black lacquer finish  
The rear-firing bass-reflex port is positioned close to the floor, allowing low frequencies to disperse naturally along the ground and propagate efficiently throughout the listening room.

Despite its discreet dimensions, the Courbet 4 S2 delivers a sound that is surprisingly lively and dynamic. Its 13 cm driver performs real feats within such a compact enclosure, offering impact, presence and musical engagement well beyond expectations.

Stability is ensured by a screw-mounted metal base, essential for maintaining perfect balance with such a slim floorstanding design.

### 1-Tweeter haute précision

- Issu des recherches menées sur l'Olympia One Master 35, le tweeter à dôme de 25 mm bénéficie désormais d'une charge arrière optimisée, réduisant significativement la distorsion et améliorant la finesse des hautes fréquences.  
*Derived from the development of the Olympia One Master 35, the 25 mm dome tweeter now features an optimized rear chamber, significantly reducing*

### 2-Haut-parleur médium/grave iconique

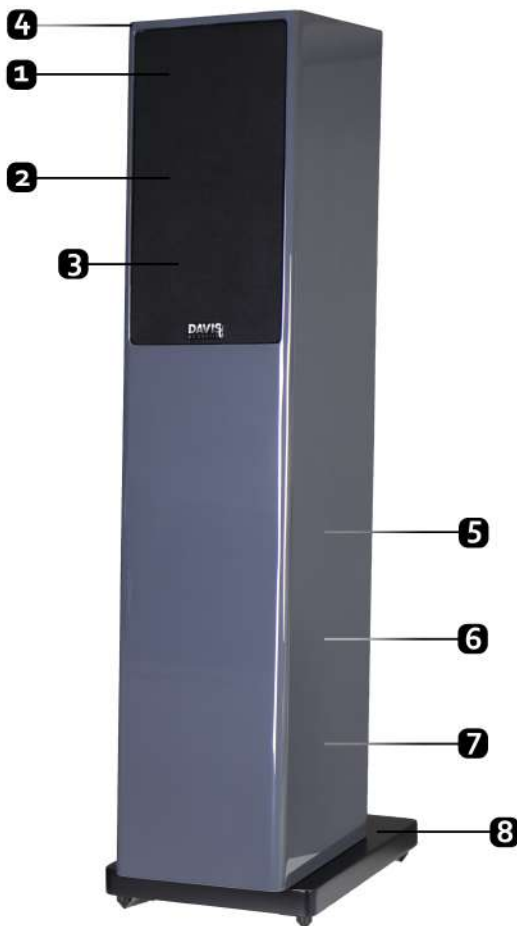
- Le haut-parleur de 13 cm avec ogive de dispersion incarne le savoir-faire Davis, garantissant une restitution naturelle et parfaitement maîtrisée.  
*The iconic 13 cm woofer/midrange driver with dispersion bullet embodies Davis expertise, delivering natural and perfectly controlled sound reproduction.*

### 3-Grille intégrée affleurante

- La grille de protection est désormais intégrée au coffret et affleure la face avant pour une esthétique pure et contemporaine.  
*The protective grille is now fully integrated and sits flush with the front baffle, offering a clean and contemporary design.*

### 4-Coffret aux arêtes arrondies

- Les angles arrondis participent à l'élégance du design tout en limitant les diffractions acoustiques.  
*Rounded cabinet edges enhance the visual elegance while reducing acoustic diffraction.*



### 5-Filtre audiophile câblé en l'air

- Le filtre répartiteur de fréquences est câblé en l'air et réalisé à partir de composants audiophiles rigoureusement sélectionnés.  
*The crossover network is hand-wired in free air using carefully selected audiophile-grade components.*

### 6-Borniers haute qualité

- Les borniers robustes acceptent des câbles de forte section pour une transmission optimale du signal.  
*High-quality binding posts accept large-gauge cables for optimal signal transmission.*

### 7-Grave ample et profond

- L'évent bass-reflex est positionné très près du sol afin de renforcer l'assise dans le grave et offrir une restitution ample et généreuse.  
*The bass-reflex port is positioned close to the floor to deliver deep, powerful low-frequency performance.*

### 8-Socle en fonte d'aluminium

- Le socle fourni, réalisé en fonte d'aluminium, se fixe sous l'enceinte afin de garantir une stabilité parfaite à cette colonne.  
*The supplied cast-aluminum base screws under the cabinet to ensure excellent stability for this floorstanding speaker.*

## ● Finitions / Finishes

Laque Blanche / Gloss White



Laque Noire / Gloss Black



Gris Canon De Fusil / Gunmetal Grey



Laque Orange / Gloss Orange



## ● CARACTÉRISTIQUES / CHARACTERISTICS Courbet 4 **52**

<b>Bass reflex</b>	évent circulaire arrière / yes, port at the back
<b>Puissance maximale / Max Power</b>	100 W
<b>Nombre de voies / Number of ways</b>	2
<b>Nombre de haut-parleurs / Number of drivers</b>	2
<b>Rendement / Sensitivity</b>	90 dB
<b>Bande passante / Frequency response</b>	50 ... 20000 Hz
<b>Tweeter</b>	28mm tissu / Soft dome tweeter 28mm
<b>Médium-Boomer / Midrange - Woofer</b>	Kevlar 13 cm / Midrange 5 inch in kevlar
<b>Poids (kg) / Weight</b>	12 (la pièce / one piece)
<b>Impédance / Impedance</b>	8 ohms (4,2 mini)
<b>Fréquence de coupure / Frequency cut off</b>	4000Hz