

# COLLECTION

2026/2027

HIGH FIDELITY SPEAKERS  
ENCEINTES HAUTE FIDÉLITÉ



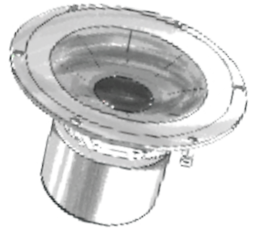
Depuis 1986



**DAVIS**  
ACOUSTICS

Le son d'aujourd'hui

20DE8



For 40 years, Davis Acoustics has set out to create high-quality speakers designed for the most demanding listeners. Based on this experience, Davis invites you to discover its new creations.

All these products were developed to achieve a true musical sensation in multiple environments, from conventional stereo listening to state-of-the-art home theater application.

The newly designed shapes and the specially selected wood grades allow for an agreeable addition to any home interior.

Let us seduce you.  
Happy listening..

13KL V5R



Fondée en 1986 par Michel VISAN, la société Davis Acoustics s'est constamment développée pour devenir aujourd'hui une figure incontournable de la Hifi en France et à l'international. À travers ce catalogue, vous allez découvrir les différentes gammes de produits finis que Davis Acoustics vous propose.

Ces enceintes sont le fruit de 40 ans de recherches et de passion pour les techniques de reproduction sonore. Très souvent récompensées par la presse spécialisée, elles sauront vous ravir non seulement pour leurs qualités musicales, mais aussi pour le vaste choix de finitions et de coloris.

Tous ces produits possèdent une signature sonore propre à la marque, à savoir un rapport qualité / prix / émotion sans égal, associé à une reproduction des fréquences médium de toute beauté, troublante de réalisme.

Laissez-vous séduire.  
Bonnes écoutes...

TW26KR



Our factory in Troyes - France  
Notre usine basée à Troyes - France



The laboratory  
Le laboratoire

1. STELLAR p.3

2. HÉRITAGE p.7

3. CAPSULE p.11

4. COURBET p.15

# 1. STELLAR

Stellar is the best speaker ever produced by DAVIS.

More than a simple enclosure, we have decided to create a sculpture that you would be the only one to own. This monolith is indeed available in the color of your choice, to become a unique piece. From a sound point of view, you will be delighted by ultimate transparency and a very wide bandwidth which will plunge you in to the heart of the music.

À JAMAIS LA PREMIERE !

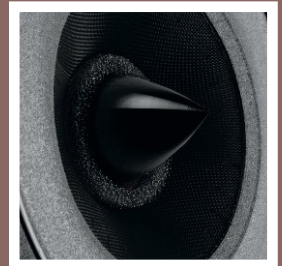
Modèle unique dans sa gamme, STELLAR représente l'aboutissement extrême de la technologie DAVIS. Plus qu'une simple enceinte, vous pourriez la comparer à une sculpture sonore sortie de terre! Conçue à partir de 3 haut-parleurs sur mesure, déjà référents chacun dans leur registre, STELLAR vous convaincra par sa transparence hors norme, sa précision ultime ou encore par sa finition unique que vous serez le seul à choisir ! Un OVNI dans le monde de l'audio française.

## STELLAR



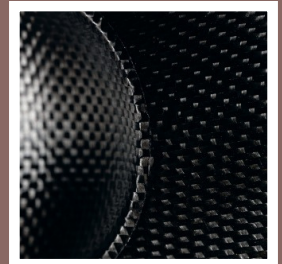
▶ You can choose the color that you want

Personnalisable à l'infini



▶ Completely Made in France, the drivers that equips those speakers represents the very best of the Davis' know how.

Entièrement fabriqué dans notre atelier de production, ce haut-parleur représente une vraie prouesse technologique.



▶ The Carbon 25cm is an ideal speaker for a firm and fast bass.

Le 25 cm carbone est un haut-parleur idéal pour un grave ferme et rapide.



MADE IN FRANCE



## STELLAR

Proud of its 40 years of experience in the constant search for improvement of its drive units, DAVIS Acoustics now offers an exceptional loudspeaker model: the STELLAR. Strongly inspired by Christopher NOLAN's movie : INTERSTELLAR, it embeds exceptional components to establish a new reference in the world of high fidelity. Designed in France, from the best drivers of the brand ever, STELLAR is always available in a black lacquer finish, timeless as well as in the finish of your choice (lacquered, multicolored, metallic, etc).

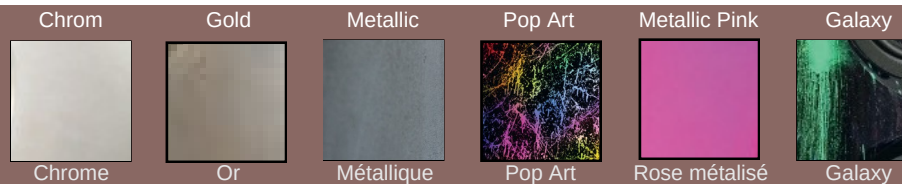
3-way / 3 composite cone drivers, a frequency crossover with steep and optimized slopes, designed from the best components on the market, STELLAR is a model that has been designed and conceived without any concession. Its shape (teardrop), its front panel (curved with a bell mouth), and all the technologies used for its implementation make it a unique product, intended for the most demanding music lovers.

Fier de 40 ans d'expérience dans la recherche constante d'amélioration de ses haut-parleurs, DAVIS Acoustics propose aujourd'hui un modèle d'enceinte d'exception : La STELLAR. Fortement inspiré par le film de Christopher NOLAN : INTERSTELLAR, elle embarque des composants d'exception pour établir une nouvelle référence dans le monde de la haute fidélité. Conçue en France, à partir des meilleurs haut-parleurs de la marque, STELLAR est proposée en permanence dans une finition laque noire, intemporelle, ainsi que dans la finition de votre choix (laquée, multicolore, métallique...).

3 voies / 3 haut-parleurs à cône composite, un filtre répartiteur de fréquences à pentes raides et optimisées, STELLAR est un modèle qui a été dessiné et conçu sans aucune concession. Sa forme (en goutte d'eau), sa face avant (galbée avec amorce de pavillon) et l'ensemble des technologies employées pour sa mise en œuvre en font un produit unique, destiné aux mélomanes les plus exigeants.

It is your imagination that will determine the aesthetic limits of the product.

C'est votre imagination qui déterminera les limites esthétiques du produit.





## STELLAR

Model / Modèle	
Color	Our standard finition Black piano or determine your aesthetic
Couleur	Notre finition standard noir laqué ou personnalisée
Type	Floorstanding to place on its cast iron base <i>Colonne à poser sur son socle en fonte</i>
Woofer	Carbon cone 10" - Rubber surround - double ferrite
Haut-parleur grave	25 cm Carbone - Suspension demi-rouleau caoutchouc - double ferrite
Midrange	Kevlar cone 6,5" - TiCoNaL driver
Haut-parleurs médium	17 cm Kevlar - moteur magnétique TiCoNaL
Tweeter	Kevlar cone - 20 mm voice coil - with metal bullet
Haut-parleur aigüe	A cône Kevlar - bobine mobile 20 mm - avec ogive
Frequency response (Hz)	30 ... 30 000 (+/- 3dB) very linear curve
Réponse de fréquence (Hz)	30 ... 30 000 (+/- 3dB) courbe très linéaire
Rendement (dB)	90,5
Power (nominale/max)	200 / 300
Puissance (nominale/max)	
Impédance (Ohms)	5 mini
Dimensions (inch) h x l x p	53 x 13 x 24
Dimensions (cm) h x l x p	135 x 33 x 60
Unit weight (lbs)	220,4
Poids pour une enceinte (kg)	100



Stellar - Black piano



Stellar - Metallic



Stellar - Pop Art

The Wall - Iceball Ebony



# 2. HÉRITAGE

## NEW CONCEPT.

Located halfway between a vintage type speaker and a real piece of furniture, those “sound walls” represent a brand new concept of acoustic speakers. A decorative object par excellence, its have been de- signed to break with the usual design of competing products, and to reconcile high fidelity with interior design. To this unique design, DAVIS has associated highly technical drivers to obtain a spectacular and resounding acoustic solution. With «The wall» or «The Stage», you'll rediscover your favorite recordings in the best possible conditions, without the frustration of a lack of low frequencies or high-frequency highlighting.

## NOUVEAU CONCEPT.

Situé à mi-chemin entre une enceinte de type vintage et un véritable meuble, ces “murs sonores” représentent un tout nouveau concept d'enceintes acoustiques. Objet décoratif par excellence, ils ont été conçus pour rompre avec le design habituel des produits concurrents, et réconcilier la très haute fidélité avec la décoration d'intérieur. À ce design unique, DAVIS a donc associé des haut-parleurs de très haute technicité pour obtenir une solution acoustique spectaculaire et retentissante. Avec « The Wall » ou « The Stage », vous allez redécouvrir vos enregistrements préférés dans les meilleures conditions possibles, sans frustration de manque de basses fréquences, ou de surbrillance dans l'aiguë.

## HÉRITAGE



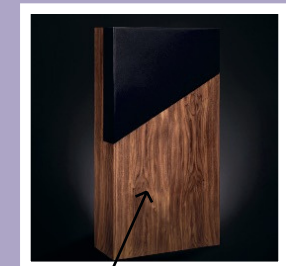
- ▶ The cone tweeter is a distinctive DAVIS feature, offering a much larger radiating surface than a traditional dome tweeter. It is the common characteristic shared by all products in this range.

Le tweeter à cône est une spécificité de chez DAVIS, sa surface émissive est bien plus importante qu'un dôme traditionnel. C'est le point commun de tous les produits de cette gamme.



- ▶ Completely Made In France, the TiCoNAI magnet driver that works almost in full range

Entièrement fabriqué dans notre atelier de production, ce haut-parleur à aimant TiCoNAI travaille presque en large bande



- ▶ Inside «The Wall» : 2 woofers in a push-pull load to guarantee an impressive descent in the deep bass frequencies

Dans «The Wall» : 2 woofers en push-pull pour garantir un grave impressionnant.



## THE WALL

“THE WALL” is the name we gave to this imposing product of its size, but also by its technical performances, to relaunch the HERITAGE range.

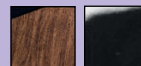
“THE WALL”, c’est le nom que nous avons donné à ce produit imposant par sa taille, mais aussi par ses performances techniques, pour réamorcer la gamme HERITAGE. Un modèle 3 voies – 4 haut-parleurs : stupéfiant, élégant et raffiné.



## THE STAGE

The physical miniature of its big sister THE WALL. In the same way, it will plunge you into the heart of the music with uncommon spontaneity and naturalness, thanks to Davis Acoustics’ on-board technology. The soundstage it creates will give you unique sensations, just like at a concert.

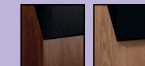
La miniature physique de sa grande sœur THE WALL. De la même manière, elle vous plongera au cœur de la musique avec une spontanéité et un naturel hors du commun, grâce à l’ensemble des technologies embarquées propre à Davis Acoustics. La scène sonore qu’elle procure vous donnera des sensations uniques, comme au concert.



## THE PLEDGE

Recently, following the success of our first two models, many resellers asked us for a model in the same vein but in a more compact cabinet. From this request was born THE PLEDGE model, a slimmer column that retains the inclined side panel for aesthetic lineage.

The Pledge incarne tout l’ADN musical de la gamme dans un format plus compact et plus facile à intégrer. Cette colonne 3 voies séduit par son équilibre naturel, sa spontanéité et l’ampleur de sa restitution. Sa large bande passante et sa grande cohérence offrent une écoute à la fois raffinée, vivante et spectaculaire. Une enceinte élégante et accessible, capable de procurer des émotions dignes de modèles bien plus imposants.





## THE WALL

Model / Modèle	
Color Couleur	Walnut / iceball ebony / white ebony Noyer / ébène Iceball / ébène blanc
Type	Floorstanding Colonne
Woofers Haut-parleur grave	2 x Carbon cone 8" 2 x 21 cm Carbone
Midrange Haut-parleurs médium	Kevlar cone 8" 21 cm Kevlar
Tweeter Haut-parleur aigüe	25 mm Fiberglass cone A cône 25 mm Fibre de verre / aramide
Frequency response (Hz) Réponse de fréquence (Hz)	30 ... 20 000
Rendement (dB)	92,5
Power (nominale/max) Puissance (nominale/max)	120 / 200
Impédance (Ohms)	4 (à 100 Hz)
Dimensions (inch) h x l x p Dimensions (cm) h x l x p	51 x 28 x 12 130 x 70 x 30
Unit weight (lbs) Poids pour une enceinte (kg)	194 88



## THE STAGE

Color Couleur	Walnut / black piano Noyer / noir laqué
Type	Floorstanding Colonne
Woofers Haut-parleur grave	Kevlar cone 10" TiCoNaL 25 cm Kevlar TiCoNaL
Midrange Haut-parleurs médium	
Tweeter Haut-parleur aigüe	25 mm Fiberglass cone A cône 25 mm Fibre de verre / aramide
Frequency response (Hz) Réponse de fréquence (Hz)	40 ... 20 000
Rendement (dB)	91,5
Power (nominale/max) Puissance (nominale/max)	100 / 150
Impédance (Ohms)	6 mini
Dimensions (inch) h x l x p Dimensions (cm) h x l x p	39 x 20 x 9 100 x 50 x 22
Unit weight (lbs) Poids pour une enceinte (kg)	77 35



## THE PLEDGE

Color Couleur	Walnut / light oak Noyer / chêne clair
Type	Floorstanding Colonne
Woofers Haut-parleur grave	6.5" cellulose pulp 17cm pulpe de cellulose
Midrange Haut-parleurs médium	5" kevlar Kevlar 13cm
Tweeter Haut-parleur aigüe	20mm Fiberglass cone 20mm Fibre de verre / aramide
Frequency response (Hz) Réponse de fréquence (Hz)	40...30 000
Rendement (dB)	91
Power (nominale/max) Puissance (nominale/max)	110 / 150
Impédance (Ohms)	4 ohms
Dimensions (inch) h x l x p Dimensions (cm) h x l x p	39 x 8 x 12 100 x 20.5 x 30,5
Unit weight (lbs) Poids pour une enceinte (kg)	65 30

RENOIR evolution



# 3. COLLECTION CAPSULE

## The DAVIS Difference

Some loudspeakers simply refuse to fit into conventional categories. The Capsule Series brings together three unique creations, each designed with one goal in mind: exploring new ways to deliver pure musical emotion.

Much like rare pieces in the worlds of design or haute couture, these models reveal a freer and more experimental side of DAVIS Acoustics' expertise. Each speaker has its own identity, architecture and listening philosophy. The MV One embraces the fascinating concept of a single full-range driver. Using our renowned 20DE8 unit, it reproduces the entire audio spectrum without any passive crossover, delivering exceptional coherence, dynamics and immediacy. The result is a vivid, direct and surprisingly immersive listening experience. The Olympia Master 40 celebrates the brand's 40th anniversary in style. Inspired by the Olympia One Master 35, it combines refinement, realism and effortless integration. Its Kevlar driver brings precision, natural tonal balance and remarkable musicality. Finally, the Renoir Evolution makes a bold statement with its impressive 31 cm woofer. This floorstanding speaker delivers deep, powerful and authoritative bass capable of turning every listening session into a truly emotional experience. Three unconventional models, three unique approaches to sound, one shared ambition : to make you rediscover your entire music collection.

## L'exception selon DAVIS

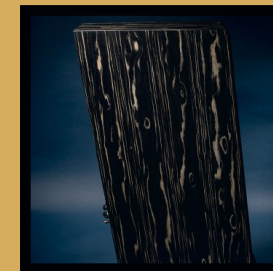
Certaines enceintes ne rentrent dans aucune case. La série Capsule réunit trois créations singulières, conçues avec une seule idée en tête : explorer d'autres voies pour retrouver l'émotion musicale la plus directe.

À l'image des pièces rares dans l'univers du design ou de la haute couture, ces modèles expriment une facette plus libre et plus expérimentale du savoir-faire DAVIS Acoustics. Ici, chaque enceinte possède sa propre personnalité, son architecture, sa philosophie d'écoute. La MV One fait le pari fascinant du haut-parleur large bande unique. Grâce à notre célèbre 20DE8, elle restitue l'ensemble du spectre sonore sans filtre passif, avec une cohérence, une spontanéité et une dynamique absolument remarquables. Une écoute vivante, immédiate et étonnamment immersive.

L'Olympia 2 Master 40 célèbre les 40 ans de la marque avec élégance. Héritière de l'Olympia One Master 35, elle associe raffinement, réalisme et facilité de mise en œuvre. Son haut-parleur Kevlar apporte précision, naturel et richesse de timbres pour une écoute d'une grande évidence. Enfin, la Renoir Évolution affirme son caractère avec un spectaculaire woofer de 31 cm. Cette enceinte colonne délivre un grave ample, profond et physique, capable de transformer chaque morceau en véritable expérience sensorielle.

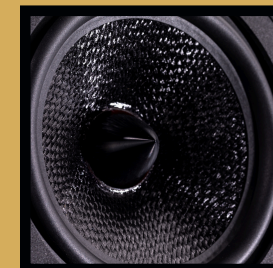
Trois modèles atypiques, trois visions du son, mais une même ambition : vous donner envie de redécouvrir toute votre musique.

### COLLECTION CAPSULE



MV ONE EBONY

- ▶ Fantastic quality !  
Qualité de finition exceptionnelle !



16GKLV6-R

- ▶ Kevlar once again takes center stage, this time in an elegant black finish. The Renoir features a midrange driver using this iconic composite cone, renowned for its precision, speed and rich tonal character.

Le Kevlar est également mis à l'honneur, cette fois dans une élégante finition noire.

La Renoir intègre un haut-parleur médium doté de cette membrane composite emblématique, reconnue pour sa précision, sa rapidité et la richesse de ses timbres.



20DE8

- ▶ 20DE8 : the most complex driver in our catalog. We wanted to sublimate it with this MV One MASTER.

20DE8 : notre haut-parleur le plus complexe. Nous l'avons sublimé avec la MV One MASTER.

MADE IN  
FRANCE

NEW



## RENOIR ÉVOLUTION

Derived from the original Renoir introduced in 2016, the Renoir Evolution pushes this unique concept even further. This uncompromising 3-way floorstanding speaker, remarkable both in design and engineering, delivers a truly distinctive listening experience. With deep, powerful and perfectly controlled bass, it offers a sound that is both precise, immersive and emotionally engaging. A loudspeaker designed to bring every piece of music to life with scale and intensity.

Issue de la Renoir dévoilée en 2016, la Renoir Évolution repousse encore les limites de ce concept unique. Cette enceinte colonne 3 voies, aussi originale dans sa conception que dans son design, délivre une restitution sonore d'une rare intensité. Grâce à son grave profond, puissant et parfaitement maîtrisé, elle offre une écoute à la fois précise, immersive et profondément captivante. Une enceinte sans compromis, pensée pour faire vivre chaque morceau avec ampleur et émotion.

MADE IN  
FRANCE



## MV ONE MASTER

Without a doubt the most atypical loudspeaker on the market (floorstanding one way !). This new version offers 3 different tones, to adapt to your electronics and to your room. Available in rare wood species : ebony, golden bamboo, tamo ash or black piano.

Sans doute l'enceinte la plus atypique du marché (colonne une voie !). Cette nouvelle mouture propose 3 branchements différents qui permettent 3 sonorités distincts, pour s'adapter à vos électroniques et à votre pièce. Disponible en essence de bois rare : ébène, bambou doré, tamo ou laque noire.

MADE IN  
FRANCE

NEW



## OLYMPIA 2 MASTER 40

To celebrate the 40th anniversary of DAVIS Acoustics, we wanted to push the Olympia One concept even further by creating a compact loudspeaker embodying all of our expertise: the Olympia 2 Master 40.

The legendary 17 KLV6 R driver, one of the brand's iconic historical designs, fully expresses its musicality here thanks to a meticulously optimized crossover using high-end components. The entire system is housed in a sumptuous cabinet designed to enhance both the listening experience and the aesthetic appeal.

Pour célébrer les 40 ans de DAVIS Acoustics, nous avons souhaité aller encore plus loin que l'Olympia One en créant une enceinte compacte concentrant tout notre savoir-faire : l'Olympia 2 Master 40.

Le mythique 17 KLV6 R, haut-parleur historique de la marque, révèle ici toute sa musicalité grâce à un filtrage minutieusement optimisé à partir de composants haut de gamme. L'ensemble prend place dans une ébénisterie somptueuse, pensée pour magnifier aussi bien l'écoute que l'esthétique.





## RENOIR ÉVOLUTION

## MV ONE MASTER

## OLYMPIA 2 MASTER 40

Model / Modèle	Walnut / Orange	Black piano /ebony /bamboo /tamo ash	White lacquered ebony / Red varnished cherrywood
Color	Noyer / Orange	Noir laqué / ébène / bambou / tamo ash	ébène blanc laqué / merisier rouge vernis
Couleur			
Type	Floorstanding speaker	Floorstanding	Bookshelf
	Colonne	Colonne	Bibliothèque
Woofers	12" paper cone	Full range 20DE8	Kevlar cone 6.5"
<i>Haut-parleur grave</i>	31 cm membrane en pulpe de cellulose	Large bande 20DE8	17 cm Kevlar
Midrange	6.5" kevlar cone with bullet		
<i>Haut-parleur médium</i>	16 cm kevlar avec ogive de dispersion		
Tweeter	cone tweeter with aramid fibers		28 mm soft dome
<i>Haut-parleur aiguë</i>	tweeter à cône à membrane en fibre d'aramide		Bobine 28 mm dôme souple
Frequency response (Hz)	28 ... 28 000 Hz	40 ... 20000	42 ... 21 000
<i>Réponse de fréquence (Hz)</i>			
Rendement (dB)	94	93,5	91
Power (nominale/max)	120 / 200	150/200	100 / 130
<i>Puissance (nominale/max)</i>			
Impédance (ohms)	8 ohms (5 mini)	8 mini	4 mini
Dimensions (inch) h x l x p	43 x 15 x 17.7	39x11x20	16 x 8.3 x 10.2
<i>Dimensions (cm) h x l x p</i>	110 x 40 x 44	100 x 27x 50	39 x 21 x 26
Unit weight (lbs)	220	108	22
<i>Poids pour une enceinte (kg)</i>	100	49	10



Courbet 4 s2

DAVIS

KINFOLK  
LIVE BEAUTIFULLY

CHIPPERFIELD  
bauhaus

# 4.

# COURBET S2

## French elegance dedicated to high-fidelity sound

The Courbet range evolves into Courbet S2, a new generation of loudspeakers designed to push musicality and refinement even further. Now focused around three essential models - the Courbet 4 S2 floorstander, the Courbet 3 S2 bookshelf speaker and the Courbet C S2 center channel - the series features a thoroughly redesigned aesthetic. Softer lines thanks to rounded cabinet edges, perfectly integrated magnetic grilles and new glossy finishes all contribute to a more luxurious and contemporary appearance.

The most significant evolution, however, lies in the acoustics. The new tweeter delivers a remarkably refined performance, combining precision, smoothness and harmonic richness. The 13 cm Kevlar drivers, now fitted with machined metal phase plugs, further enhance the naturalness and accuracy of the sound reproduction.

Despite their compact dimensions, the Courbet S2 speakers impress with their scale, energy and dynamic capabilities. Staying true to DAVIS philosophy, each crossover is still hand-wired without printed circuit boards, reflecting a demanding artisanal approach where every detail matters. A range of modern loudspeakers combining elegance, craftsmanship and deeply engaging musical performance.

## L'élégance française au service de la haute fidélité

La gamme Courbet évolue et devient Courbet S2, une nouvelle génération d'enceintes conçue pour repousser encore les standards de musicalité et de raffinement.

Désormais recentrée autour de trois modèles essentiels — la colonne Courbet 4 S2, la bibliothèque Courbet 3 S2 et la centrale Courbet C S2 - la série adopte une esthétique profondément modernisée. Les lignes gagnent en douceur grâce à des arêtes latérales arrondies, les caches s'intègrent parfaitement à l'ébénisterie et les nouvelles finitions brillantes renforcent le caractère luxueux de chaque enceinte.

L'évolution la plus marquante reste toutefois acoustique. Le nouveau tweeter ouvre la voie à une restitution d'une très grande finesse, alliant précision, douceur et richesse harmonique. Les haut-parleurs Kevlar de 13 cm, désormais équipés d'ogives métalliques usinées, participent à une reproduction sonore encore plus rigoureuse et naturelle.

Malgré leurs dimensions compactes, les Courbet S2 impressionnent par leur ampleur et leur capacité dynamique. Fidèle à la philosophie DAVIS, chaque filtre est toujours câblé à la main, sans circuit imprimé, dans une approche artisanale exigeante où chaque détail compte.

Une gamme d'enceintes contemporaines, élégantes et profondément musicales.

### COURBET S2



- ▣ The grille integrates seamlessly into the cabinet with a perfectly flush fit, ensuring an elegant and flawless finish.

Le cache s'intègre parfaitement à l'enceinte, dans un alignement affleurant garantissant une finition élégante et irréprochable.



- ▣ The finish of the machined phase plug is matched to each speaker version to ensure a perfectly harmonious visual integration.

La finition de l'ogive usinée est adaptée à chaque version de l'enceinte afin d'assurer une intégration esthétique parfaitement harmonieuse.



- ▣ The Courbet 4 S2 now features a metal base designed to increase the speaker's inertia and stability. This evolution enhances both mechanical performance and visual elegance, giving the speaker a lighter and more refined appearance.

Le socle de la Courbet 4 S2 est désormais réalisé en métal afin d'augmenter l'inertie et la stabilité de l'enceinte. Cette évolution améliore à la fois les performances mécaniques et l'élégance visuelle du modèle, en lui apportant une silhouette plus légère et raffinée.

MADE IN  
FRANCE



### COURBET 4 S2

The most compact floorstanding speaker in the Courbet range still delivers remarkably impressive performance across the entire frequency spectrum. Easy to integrate into any living space, it stands out for its balance, energy and musicality.

Its new aluminum base further improves the speaker's mechanical stability, while the new tweeter brings greater finesse, naturalness and harmonic richness to the listening experience.

Versatile and easy to match, the Courbet 4 S2 pairs effortlessly with all types of amplifiers and blends naturally into any room.

Like every model in the Courbet S2 range, it is available in four finishes.

La plus compacte des colonnes Courbet affiche pourtant des performances impressionnantes sur l'ensemble du spectre sonore. Facile à intégrer dans tous les intérieurs, elle séduit par son équilibre, son énergie et sa musicalité. Son nouveau socle en aluminium améliore encore la stabilité mécanique de l'enceinte, tandis que le nouveau tweeter apporte davantage de finesse, de naturel et de richesse harmonique à l'écoute.

Polyvalente et facile à associer, la Courbet 4 S2 s'adapte avec aisance à tous les styles d'amplification et trouve naturellement sa place dans toutes les pièces de vie.

Comme l'ensemble de la gamme Courbet S2, elle est disponible en quatre finitions.



MADE IN  
FRANCE



### COURBET 3 S2

The only bookshelf model in the range, the Courbet 3 S2 becomes even more elegant with its new lacquered cabinet, softened lines and perfectly integrated grille design.

Beyond its refined aesthetics, this new generation features a brand-new soft dome tweeter delivering exceptional finesse, subtle detail and musicality.

Placed on dedicated stands and paired with high-quality electronics, the Courbet 3 S2 reveals a wide, refined and deeply immersive soundstage.

Unique enceinte bibliothèque de la gamme, la Courbet 3 S2 gagne encore en élégance avec sa nouvelle ébénisterie laquée, ses lignes adoucies et son cache parfaitement intégré à la façade.

Au-delà du design, cette nouvelle génération bénéficie d'un tweeter à dôme tissu inédit, offrant une restitution d'une grande finesse, riche en nuances et en musicalité.

Installée sur des supports adaptés et associée à des électroniques de qualité, la Courbet 3 S2 dévoile une scène sonore ample, raffinée et profondément immersive.



MADE IN  
FRANCE



### COURBET C S2

The Courbet C S2 center speaker has been developed with the same level of attention and refinement as the other models in the range, ensuring absolute tonal consistency in a home cinema system. It features the same drivers, the same high-end internal wiring and a hand-wired crossover without printed circuit boards. Even the crossover frequencies have been carefully preserved to guarantee seamless continuity between all speakers in the system.

As a result, sound effects and dialogue transitions from one channel to another remain perfectly coherent, fluid and natural.

La voie centrale Courbet C S2 a bénéficié du même niveau d'exigence que les autres modèles de la gamme afin de garantir une cohérence sonore absolue en configuration home cinéma.

Elle utilise les mêmes haut-parleurs, le même câblage interne haut de gamme ainsi qu'un filtre câblé à la main, sans circuit imprimé. Même les fréquences de coupure ont été rigoureusement conservées afin d'assurer une parfaite continuité sonore entre les différentes enceintes.

Ainsi, lors des déplacements d'effets ou des dialogues passant d'un canal à l'autre, la scène sonore reste parfaitement homogène, fluide et naturelle.





## COURBET 4 S2

## COURBET 3 S2

## COURBET C S2

Model / Modèle			
Color Couleur	Gloss : White - Black - Orange - "Gunmetal Grey" Laque : Blanche - Noire - Orange - "Canon de fusil"	Gloss : White - Black - Orange - "Gunmetal Grey" Laque : Blanche - Noire - Orange - "Canon de fusil"	Gloss : White - Black - Orange - "Gunmetal Grey" Laque : Blanche - Noire - Orange - "Canon de fusil"
Type	Floorstanding Colonne	Bookshelf Bibliothèque	Central Centrale
Woofer	Kevlar cone 5"	Kevlar cone 5"	Kevlar cone 5"
Haut-parleur grave Midrange Haut-parleurs médium	Un 13 cm Kevlar	Un 13 cm Kevlar	Deux 13 cm Kevlar
Tweeter Haut-parleur aigüe	28mm soft dome 28mm dôme souple	28mm soft dome 28mm dôme souple	28mm soft dome 28mm dôme souple
Frequency response (Hz) Réponse de fréquence (Hz)	50...20 000	55...20 000	52...20 000
Rendement (dB)	90	90	91
Power (nominale/max) Puissance (nominale/max)	80 / 100	80 / 100	80 / 100
Impédance (Ohms)	4 mini	4.2 mini	4 mini
Dimensions (inch) h x l x p Dimensions (cm) h x l x p	13.4 x 6.83 x 9.8 34 x 17.5 x 25	31.8 x 6.83 x 9.8 31 x 17.5 x 25	6.83 x 21.6 x 11.8 17.5 x 55 x 30
Unit weight (lbs) Poids pour une enceinte (kg)	26 12	13 6.5	



Krypton 9 - Nordik

# 5. KRYPTON

**A balance, a subtlety beyond compare.**

With a speaker from the Krypton series, you are guaranteed to acquire a compact, perfectly engineered blend of technologies. The most accessible range, featuring our renowned composite diaphragm (thermoformed in France), allows you to feel the spirit of the music through discreet speakers where every detail is revealed with precision, as attested by the many rave reviews from international specialized press. Add to this a modern and contemporary design available in three complementary colors. The music flows effortlessly.

***Un équilibre, une subtilité à toute épreuve.***

*Avec une enceinte de la série Krypton, vous avez l'assurance d'acquérir un condensé de technologies, dans un volume compact, parfaitement étudié. Gamme la plus accessible équipée de notre célèbre membrane composite (thermoformée en France), Vous ressentirez l'esprit de la musique à travers des enceintes discrètes où chaque détail est révélé avec justesse, comme en témoignent les très nombreux articles dithyrambiques de la presse spécialisée internationale. Ajoutez à cela un design moderne et contemporain disponible dans trois coloris complémentaires. La musique coule de source.*

## KRYPTON



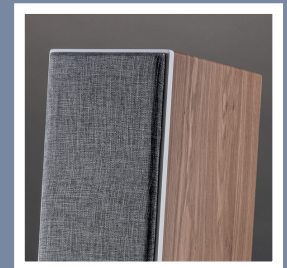
- For perfect consistency across the range, our famous 13 cm speaker is featured in all models of the range.

*Pour une parfaite homogénéité de la gamme, notre célèbre haut-parleur de 13 cm équipe tous les modèles de la gamme.*



- DAVIS has decided to tilt its speakers backward for perfect speaker alignment, as well as to give them an elegant silhouette.

*DAVIS a décidé de pencher ses enceintes vers l'arrière pour un alignement parfait des haut-parleurs, mais aussi pour leur assurer une silhouette élégante.*



- The entire range is available in three trendy finishes.

*L'ensemble de la gamme est disponible en 3 finitions «tendance».*



### KRYPTON 10

The largest column model in the range, the sound it produces combines precision and listening comfort thanks to its uniquely designed drivers.

*Plus grand modèle colonne de la gamme, le son qui s'en dégage allie précision et confort d'écoute grâce à ses haut-parleurs de conception unique.*

### KRYPTON 9

The «grand spectacle» speaker by definition. The Model 9 ensures the reproduction of a very wide frequency range while maintaining excellent linearity.

*L'enceinte «grand spectacle» par définition. Le modèle 9 assure la reproduction d'une très large bande passante, tout en conservant une très bonne rigueur dans la linéarité.*

### KRYPTON 6

Discreet and slender, the small tower from the range surprises with its accuracy and lively spirit!

*Discrète et élancée, la petite colonne de la gamme déconcerte par sa justesse et sa joie de vivre!*

### KRYPTON 3 V2

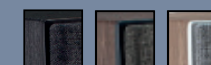
Placed on an elegant stand, this 2-way speaker reproduces music with precision, smoothness, and sensuality.

*Posée sur un élégant support, cette 2 voies retranscrit la musique avec précision, douceur et sensualité.*

### KRYPTON C

Placed on an elegant stand, this 2-way speaker delivers music with precision, smoothness, and sensuality.

*Posée sur un élégant support, cette 2 voies retranscrit la musique avec précision, douceur et sensualité.*





## KRYPTON 10

## KRYPTON 9

## KRYPTON 6

## KRYPTON 3 V2

## KRYPTON C

Model / Modèle	KRYPTON 10	KRYPTON 9	KRYPTON 6	KRYPTON 3 V2	KRYPTON C
Color Couleur	Nordik / classik / technik Nordik / classik / technik	Nordik / classik / technik Nordik / classik / technik	Nordik / classik / technik Nordik / classik / technik	Nordik / classik / technik Nordik / classik / technik	Nordik / classik / technik Nordik / classik / technik
Type	Floorstanding Colonne	Floorstanding Colonne	Floorstanding Colonne	Bookshelf Compacte	Central Centrale
Woofer Haut-parleur grave	2x Cellulose cone 8" 2x21 cm Cellulose	2x Cellulose cone 6,5" 2x17 cm Cellulose	Carbon cone 5" 13 cm Carbone	Kevlar cone 5" 13 cm Kevlar	Kevlar cone 5" 13 cm Kevlar
Midrange Haut-parleurs médium	Kevlar cone 5" 13 cm Kevlar	Kevlar cone 5" 13 cm Kevlar	Kevlar cone 5" 13 cm Kevlar		
Tweeter Haut-parleur aigüe	28 mm soft dome 28 mm dôme souple	28 mm soft dome 28 mm dôme souple	28 mm soft dome 28 mm dôme souple	28 mm soft dome 28 mm dôme souple	28 mm soft dome 28 mm dôme souple
Frequency response (Hz) Réponse de fréquence (Hz)	32 ... 24000	34 ... 24 000	45 ... 24 000	55 ... 24 000	50 ... 24 000
Rendement (dB)	93,5	93	91	90	91
Power (nominale/max) Puissance (nominale/max)	175 / 200	150 / 200	100 / 150	80 / 120	80 / 120
Impédance (Ohms)	4 mini	4 mini	4 mini	4 mini	4 mini
Dimensions (inch) h x l x p Dimensions (cm) h x l x p	42,5 x 9 x 14 108 x 23 x 35	42 x 7 x 12 106 x 19 x 30	35 x 6 x 10 89 x 16 x 26	14 x 7 x 11 25 x 19 x 27	6 x 19 x 8,5 15,5 x 50 x 22
Unit weight (lbs) Poids pour une enceinte (kg)	62 28	53 24	35 16	11 5	17,5 8,5



Ariane 9 - Black

# 6. ARIANE

## The first steps into Hi-Fi, according to Davis.

There's nothing like ARIANE for launching a new product line... This speaker range perfectly embodies the motto DAVIS has pursued since its inception: making high-fidelity sound accessible to all. With simple yet elegant shapes, carefully chosen materials (such as fiberglass and cellulose pulp), and expertly designed crossovers, this series brings together all the time-tested technological expertise accumulated over the years at DAVIS Acoustics. With an Ariane speaker, you can step confidently into the world of high-fidelity audio or home cinema without breaking the bank.

## Les premiers pas vers la Hifi selon Davis.

*Rien de tel qu'ARIANE pour le lancement d'une gamme de produits... Cette ligne d'enceintes symbolise parfaitement le leitmotiv que DAVIS poursuit depuis ses débuts: rendre la Haute fidélité accessible à tous. Des formes simples et élégantes, des matériaux idoines (comme la fibre de verre ou la pulpe de cellulose), des plans de filtrage maîtrisés...toutes les bonnes vieilles recettes technologiques emmagasinées depuis des années chez DAVIS Acoustics se retrouvent dans cette série de produits. Avec une Ariane, vous aurez la certitude de rentrer du bon pied dans le monde de la haute fidélité ou du Home Cinéma, sans vous ruiner.*

## ARIANE



- Modern design with rounded grilles and textured fabric.

*Design moderne avec ses caches arrondis aux tissus chinés.*



- Use of fiberglass for our midrange speakers.

*Utilisation de la fibre de verre pour nos haut-parleurs médium.*



- Soft dome tweeter to ensure fine and precise highs.

*Tweeter à dôme souple pour garantir un aigu fin et précis.*



## ARIANE 9

This large column will delight you with its very wide bandwidth and soundstage.

*Cette grande colonne saura vous ravir grâce à sa bande passante très large, et sa belle ouverture sonore.*



## ARIANE 7

From the organ to the cymbals, every instrument in a symphonic orchestra is reproduced with the same energy, creating a truly enjoyable sense of realism.

*De l'orgue aux cymbales, tous les instruments d'un orchestre symphonique sont présents avec la même énergie. Ce qui donne forcément une sensation plaisante de réalisme.*



## ARIANE 5

Welcome to the world of high fidelity with this beautifully crafted 3-way speaker. Perfectly versatile for both Hi-Fi and home theater!

*Bienvenu dans le monde de la haute fidélité avec cette colonne 3 voies de belle facture. Parfaitement polyvalente pour la Hifi et pour le home cinéma !*



## ARIANE 2

The Ariane 1's bigger sister, with a wider bandwidth, delivers deeper bass and sharper treble for a more realistic sound.

*Grande sœur de l'Ariane 1, sa bande passante plus large des deux cotés du spectre audible lui apporte ainsi plus de grave et plus d'extrême aigüe, rendant l'écoute plus réaliste.*

Color <i>Couleur</i>	Dark walnut / light oak / black <i>Noyer foncé / chêne clair / noir</i>	Dark walnut / light oak / black <i>Noyer foncé / chêne clair / noir</i>	Dark walnut / light oak / black <i>Noyer foncé / chêne clair / noir</i>	Dark walnut / light oak / black <i>Noyer foncé / chêne clair / noir</i>
Type	Floorstanding <i>Colonne</i>	Floorstanding <i>Colonne</i>	Floorstanding <i>Colonne</i>	Bookshelf <i>Compacte</i>
Woofer <i>Haut-parleur grave</i>	2x Cellulose cone 8" <i>2x21 cm Cellulose</i>	2x Cellulose cone 6,5" <i>2x17 cm Cellulose</i>	Cellulose cone 6,5" <i>17 cm Cellulose</i>	Fiberglass cone 6,5" <i>17 cm Fibre de verre</i>
Midrange <i>Haut-parleurs médium</i>	Fiberglass cone 6,5" <i>17 cm Fibre de verre</i>	Fiberglass cone 6,5" <i>17 cm Fibre de verre</i>	Fiberglass cone 6,5" <i>17 cm Fibre de verre</i>	
Tweeter <i>Haut-parleur aigüe</i>	20 mm soft dome <i>20 mm dôme souple</i>	20 mm soft dome <i>20 mm dôme souple</i>	20 mm soft dome <i>20 mm dôme souple</i>	20 mm soft dome <i>20 mm dôme souple</i>
Frequency response (Hz) <i>Réponse de fréquence (Hz)</i>	33 ... 20000	37 ... 20 000	42 ... 20 000	48 ... 22 000
Rendement (dB)	94	93	92	90
Power (nominale/max) <i>Puissance (nominale/max)</i>	120 / 200	100 / 180	80 / 150	90 / 120
Impédance (Ohms)	4 mini	4 mini	4 mini	5 mini
Dimensions (inch) h x l x p <i>Dimensions (cm) h x l x p</i>	43 x 9 x 13 <i>108,5 x 23,5 x 33</i>	40 x 7 x 12 <i>103 x 19 x 31</i>	35 x 6 x 10 <i>90 x 19 x 26</i>	13 x 8 x 10 <i>34 x 20,5 x 26</i>
Unit weight (lbs) <i>Poids pour une enceinte (kg)</i>	44 <i>20,5</i>	37 <i>17</i>	28 <i>13</i>	26 <i>12</i>



## ARIANE 1

The most compact speaker in the range already delivers true emotions. It can be placed on stands (for Hi-Fi) or mounted on the wall (for Surround in Home Cinema).

*La plus compacte des enceintes de la gamme offre déjà de réelles émotions. A poser sur supports (pour la HiFi) ou bien à accrocher au mur (Surround en Home Cinéma).*



## ARIANE A

A speaker designed to sit on an ARIANE column (5 or 7). Its steep tilt directs sound to the ceiling, which then reflects it onto the floor for a more immersive experience!

*Modèle d'enceinte à poser sur une colonne de la gamme ARIANE (5 ou 7). Sa forte inclinaison va diriger le son vers le plafond, puis celui-ci va le rediffuser vers le sol et rendre le son encore plus immersif!*



## ARIANE C

A discreet yet powerful center speaker, the Ariane C incorporates the same technical components as the other models in the range for perfect consistency.

*Enceinte centrale discrète et performante, l'Ariane C reprend les composants techniques des autres modèles de la gamme pour une parfaite homogénéité.*



## ARIANE C2

This large center speaker is a 3-way model with 4 drivers. The midrange and tweeter are aligned vertically, reducing directional sound for a more balanced experience.

*Cette centrale 3 voies avec 4 haut-parleurs, alignant le médium et le tweeter sur un même axe vertical, offre une écoute moins directive.*

Color <i>Couleur</i>	Dark walnut / light oak / black <i>Noyer foncé / chêne clair / noir</i>	Dark walnut / light oak / black <i>Noyer foncé / chêne clair / noir</i>	Dark walnut / light oak / black <i>Noyer foncé / chêne clair / noir</i>	Dark walnut / light oak / black <i>Noyer foncé / chêne clair / noir</i>
Type	Bookshelf <i>Compacte</i>	Atmos <i>Atmos</i>	Central <i>Centrale</i>	Central <i>Centrale</i>
Woofer <i>Haut-parleur grave</i>	Fiberglass cone 5" <i>13 cm Fibre de verre</i>	Fiberglass cone 5" <i>13 cm Fibre de verre</i>	Fiberglass cone 5" <i>13 cm Fibre de verre</i>	2x Cellulose cone 6,5" <i>2x17 cm Cellulose</i>
Midrange <i>Haut-parleurs médium</i>				Fiberglass cone 3" <i>8 cm Fibre de verre</i>
Tweeter <i>Haut-parleur aigüe</i>	25 mm soft dome <i>25 mm dôme souple</i>	20 mm soft dome <i>20 mm dôme souple</i>	25 mm soft dome <i>25 mm dôme souple</i>	20 mm soft dome <i>20 mm dôme souple</i>
Frequency response (Hz) <i>Réponse de fréquence (Hz)</i>	55 ... 20000	60 ... 22 000	55 ... 20 000	43 ... 22 000
Rendement (dB)	88	88	90	92
Power (nominale/max) <i>Puissance (nominale/max)</i>	80 / 110	80 / 110	80 / 110	100 / 130
Impédance (Ohms)	5 mini	5 mini	4 mini	4 mini
Dimensions (inch) h x l x p <i>Dimensions (cm) h x l x p</i>	11 x 6 x 8 <i>28 x 16 x 20</i>	7,5 x 7,5 x 10 <i>19 x 19 x 26</i>	6 x 16 x 8 <i>16,5 x 40 x 20</i>	9 x 16 x 8 <i>23,5 x 40 x 20</i>
Unit weight (lbs) <i>Poids pour une enceinte (kg)</i>	13 <i>6</i>	6,5 <i>3</i>	11 <i>5</i>	26 <i>11,8</i>



MORE INFORMATION  
PLUS D'INFORMATIONS

IN OUR SOLUTIONS FOR HOME THEATER  
SUR NOS SOLUTIONS POUR LE HOME CINÉMA

# D-MAX



# INWALL

IN ALL OF OUR IN-CEILING SPEAKERS  
SUR L'ENSEMBLE DE NOS ENCASTRABLES

MORE INFORMATION  
PLUS D'INFORMATIONS





**1989**

The iconic speaker 20TK8 was born.

Lancement du 20TK8, modèle emblématique.



**1994**

Davis Acoustics is moving to Troyes.

En raison de son développement, Davis Acoustics déménage à Troyes.



**2002**

César : the first High-End speaker of Davis Acoustics.

Première enceinte haut de gamme, la César.



**1986**

Michel Visan founds his own company, Davis Acoustics was born.

Naissance de Davis Acoustics, fondée par Michel Visan.



**1991**

Our DIY "Kristel" was born and it was a success !

Lancement du kit Kristel, un véritable succès !



**1998**

New factory in Troyes city center.

Inauguration d'une nouvelle usine au centre ville de Troyes.



**2005**

2 way speaker Nikita, designed by Olivier Visan.

Enceinte bibliothèque Nikita conçue par Olivier Visan.



**2011**

Development of the full range driver 20DE8.

Mise au point du haut-parleur large bande 20DE8.



**2014**

Olivier Visan, founder's son, takes over the management of DAVIS.

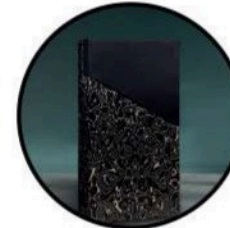
Olivier Visan, fils du créateur, prend la direction de Davis.



**2022**

Stellar, the most elaborate floor standing model.

Stellar, modèle colonne le plus élaboré.



**2026**

Release of the **RENOIR EVOLUTION** : a reference 3-way speaker.

Sortie de la **RENOIR EVOLUTION** : une enceinte 3 voie référence

**2009**

The High-End model Karla was born.

Lancement de l'enceinte colonne Karla.



**2012**

Death of Michel Visan, founder of DAVIS.

Décès de Michel Visan, fondateur de Davis.



**2018**

New logo, more contemporary.

Nouveau logo, plus contemporain.



**2023**

The beginning of new range with The Wall.

Le début d'une nouvelle gamme avec la The Wall.



A unique know-how  
*Un savoir-faire unique depuis 1986*

---

All our products and more, on our website :  
*Retrouvez tous nos produits et bien plus encore, sur notre site internet :*

[www.davis-acoustics.com](http://www.davis-acoustics.com)



70 rue de la Paix 10 000 TROYES  
+33 (0)3 25 79 84 84  
[info@davis-acoustics.com](mailto:info@davis-acoustics.com)

Michel VISAN  
Fondateur de DAVIS Acoustics

