



COLLECTION 2026 — 2027

HIGH FIDELITY SPEAKERS
ENCEINTES HAUTE FIDÉLITÉ

20DE8



Since 1986, DAVIS Acoustics has been designing and developing loudspeakers and speaker drivers in France, driven by a single ambition: to reproduce music with naturalness, precision and emotion.

Founded by Michel Visan, the brand has built a unique expertise over four decades, earning recognition both in France and internationally. Acoustic research, the development of our own speaker drivers, material selection, fine-tuning and listening: every DAVIS creation is the result of this passion.

Each of the loudspeakers presented in this catalogue has its own personality, yet they all share the signature that is so important to us: natural tonal balance, a remarkably lifelike midrange, and the ability to make the loudspeaker disappear, leaving nothing but the music. Regularly acclaimed by the specialist press, they combine acoustic performance, elegance and outstanding build quality. For 40 years, we have been making loudspeakers. But above all, what we strive to create is emotion.

Let yourself be captivated.
Enjoy the music...

13KL V5R



Depuis 1986, DAVIS Acoustics imagine et développe en France des enceintes et des haut-parleurs guidés par une même ambition : restituer la musique avec naturel, précision et émotion.

Fondée par Michel Visan, la marque s'est forgée au fil de quatre décennies un savoir-faire unique, reconnu en France comme à l'international. Recherche acoustique, développement de nos propres haut-parleurs, sélection des matériaux, mise au point et écoute : chaque création DAVIS est le fruit de cette passion.

Les enceintes présentées dans ce catalogue expriment chacune leur propre personnalité, mais partagent toutes cette signature qui nous est chère : des timbres naturels, un médium d'un réalisme saisissant et cette capacité à faire oublier l'enceinte pour ne laisser place qu'à la musique. Régulièrement récompensées par la presse spécialisée, elles associent performances acoustiques, élégance et qualité de fabrication. Depuis 40 ans, nous fabriquons des enceintes. Mais ce que nous cherchons avant tout à créer, c'est de l'émotion.

Laissez-vous séduire.
Bonnes écoutes...

TW26KR



Our factory in Troyes - France
Notre usine basée à Troyes - France



The laboratory
Le laboratoire

1.STELLAR p.3

2.HÉRITAGE p.7

3 .CAPSULE p.11

4.COUREBET p.15

1. STELLAR

THE ULTIMATE EXPRESSION OF DAVIS EXPERTISE

STELLAR represents the culmination of nearly 40 years of acoustic research and passion at DAVIS. More than just a loudspeaker, it was conceived as a true sonic sculpture. Its three custom-developed drivers, each exceptional within its respective range, deliver a level of transparency and precision that is truly remarkable.

The soundstage disappears before the music, tones come to life, and every detail of the recording is revealed with breathtaking naturalness.

Fully customizable, STELLAR can be crafted in the finish of your choice, making it a truly unique piece.

Sound excellence meets exceptional design, creating an experience that seamlessly combines emotion and performance.

L'EXPRESSION ULTIME DU SAVOIR-FAIRE DAVIS !

STELLAR représente l'aboutissement de près de 40 années de recherche et de passion acoustique chez DAVIS.

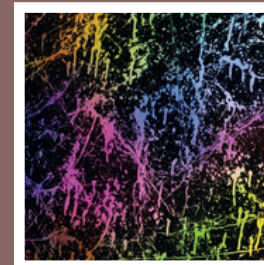
Plus qu'une enceinte, elle a été imaginée comme une véritable sculpture sonore. Ses trois haut-parleurs développés sur mesure, chacun exceptionnel dans son registre, offrent une restitution d'une transparence et d'une précision remarquables.

La scène sonore s'efface devant la musique, les timbres prennent vie et chaque détail de l'enregistrement se révèle avec un naturel saisissant.

Entièrement personnalisable, STELLAR peut être réalisée dans la finition de votre choix pour devenir une pièce véritablement unique.

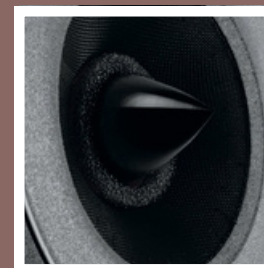
L'excellence sonore au service d'un design d'exception, pour une expérience qui conjugue émotion et performance.

STELLAR



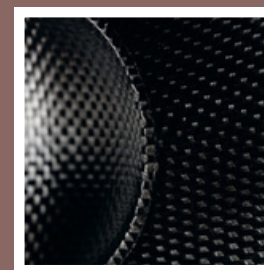
You can choose the color that you want

Personnalisable à l'infini



Entirely manufactured in our workshops, this loudspeaker embodies all of DAVIS's acoustic expertise and know-how.

Entièrement fabriqué dans nos ateliers, ce haut-parleur concentre tout le savoir-faire et l'expertise acoustique de DAVIS.



The 25 cm carbon-fiber cone combines impact, speed, and control to deliver deep, tight, and perfectly articulated bass.

La membrane carbone de 25 cm conjugue impact, rapidité et maîtrise pour offrir un grave profond, ferme et parfaitement articulé.



MADE IN
FRANCE



STELLAR

The culmination of 40 years of research and development, STELLAR embodies DAVIS' most ambitious achievements.

Inspired by the universe of Christopher Nolan's Interstellar, STELLAR brings together the brand's most advanced drivers within an uncompromising acoustic architecture.

Its three-way configuration, optimized-slope crossover and carefully selected components allow each driver to perform with exceptional freedom. Its curved front baffle and integrated horn flare contribute as much to its distinctive design as they do to its acoustic performance.

But STELLAR is about more than technology. It was designed to disappear into the listening experience, revealing an expansive, precise and profoundly realistic soundstage.

Available in black lacquer or fully customized to your specifications, every STELLAR can become a truly unique creation.

Fruit de 40 ans de recherche et de développement, STELLAR incarne ce que DAVIS sait faire de plus ambitieux. Inspirée par l'univers du film Interstellar de Christopher Nolan, elle associe les haut-parleurs les plus aboutis de la marque à une architecture acoustique développée sans compromis.

Sa configuration 3 voies, son filtre à pentes optimisées et ses composants soigneusement sélectionnés permettent à chaque haut-parleur de s'exprimer avec une liberté exceptionnelle. Sa face avant galbée et son amorce de pavillon participent autant à son identité esthétique qu'à ses performances acoustiques.

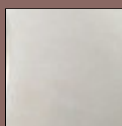
Mais STELLAR ne se résume pas à sa technologie. Elle a été pensée pour disparaître à l'écoute et laisser s'installer une scène sonore ample, précise et profondément réaliste.

Proposée en laque noire ou entièrement personnalisée selon vos envies, chaque STELLAR peut devenir une pièce unique.

The only limit is your imagination.

Votre imagination en fixe les seules limites.

Chrom



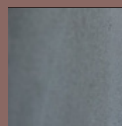
Chrome

Gold



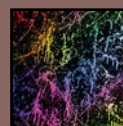
Or

Metallic



Métallique

Pop Art



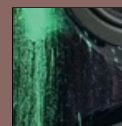
Pop Art

Metallic Pink



Rose métallisé

Galaxy



Galaxy



STELLAR

Model / Modèle

Color	Our standard finition Black piano or determine your aesthetic
Couleur	<i>Notre finition standard noir laqué ou personnalisée</i>
Type	Floorstanding to place on its cast iron base <i>Colonne à poser sur son socle en fonte</i>
Woofer	Carbon cone 10" - Rubber surround - double ferrite
Haut-parleur grave	<i>25 cm Carbone - Suspension demi-rouleau caoutchouc - double ferrite</i>
Midrange	Kevlar cone 6,5" - TiCoNaL driver
Haut-parleur médium	<i>17 cm Kevlar - moteur magnétique TiCoNaL</i>
Tweeter	Kevlar cone - 20 mm voice coil - with metal bullet
Haut-parleur aigu	<i>A cône Kevlar - bobine mobile 20 mm - avec ogive</i>
Frequency response (Hz)	30 ... 30 000 (+/- 3dB) very linear curve
Réponse de fréquence (Hz)	<i>30 ... 30 000 (+/- 3dB) courbe très linéaire</i>
Rendement (dB)	90,5
Power (nominale/max)	200 / 300
Puissance (nominale/max)	
Impédance (Ohms)	5 mini
Dimensions (inch) h x l x p	53 x 13 x 24
Dimensions (cm) h x l x p	<i>135 x 33 x 60</i>
Unit weight (lbs)	220,4
Poids pour une enceinte (kg)	<i>100</i>



Stellar - Black piano



Stellar - Metallic



Stellar - Pop Art

The Wall - Iceball Ebony



2.

HÉRITAGE

HIGH FIDELITY, ELEVATED TO AN ART FORM

With the HÉRITAGE collection, DAVIS reinterprets the iconic loudspeakers that have shaped the history of high-fidelity audio, bringing them into contemporary interiors.

THE WALL, THE STAGE and THE PLEDGE make a bold statement. Their proportions, materials and lines turn them into true design pieces, created to be admired as much as they are to be heard.

Behind this distinctive aesthetic lies the full extent of DAVIS' acoustic expertise: specially developed drivers, exclusive technologies and meticulous tuning.

When the music begins, it unfolds with spectacular scale, natural timbres and a striking sense of presence. Loudspeakers with true character, capable of transforming both your interior and the way you experience music.

QUAND LA HAUTE FIDÉLITÉ DEVIENT UN OBJET D'ART

Avec la collection HÉRITAGE, DAVIS réinterprète les grandes enceintes qui ont marqué l'histoire de la haute fidélité pour les faire entrer dans les intérieurs contemporains.

THE WALL, THE STAGE et THE PLEDGE assument leur présence. Leurs proportions, leurs matériaux et leurs lignes en font de véritables objets de décoration, conçus autant pour être regardés que pour être écoutés.

Derrière cette esthétique singulière se cache tout le savoir-faire acoustique DAVIS : haut-parleurs développés spécifiquement, technologies exclusives et mise au point exigeante.

À l'écoute, la musique se déploie avec une ampleur spectaculaire, des timbres naturels et une présence saisissante.

Des enceintes de caractère, capables de transformer aussi bien votre intérieur que votre façon d'écouter la musique.

HÉRITAGE



- ▶ The cone tweeter is one of DAVIS' signature technologies. Its radiating surface, significantly larger than that of a conventional dome tweeter, plays a key role in shaping the distinctive sound of the entire HÉRITAGE collection.
- Le tweeter à cône est une technologie emblématique de DAVIS. Sa surface émissive, sensiblement supérieure à celle d'un dôme traditionnel, contribue à l'identité sonore de toute la collection HÉRITAGE.



- ▶ Entirely handcrafted in our factory, this TiCoNAL magnet driver operates across an exceptionally wide frequency range.
- Entièrement fabriqué dans nos ateliers, ce haut-parleur à aimant TiCoNAL fonctionne sur une plage de fréquences exceptionnellement étendue.



- ▶ In THE WALL, two woofers operate in a push-pull configuration to deliver deep, powerful and perfectly controlled bass.
- Dans THE WALL, deux woofers fonctionnent en push-pull afin d'offrir un grave profond, puissant et parfaitement maîtrisé.



THE WALL

"THE WALL" lives up to its name. Spectacular in both scale and performance, it marks DAVIS' return to exceptional large-format loudspeakers. Its three-way, four-driver architecture combines scale, precision and naturalness, while its distinctive design makes it a true statement piece. Breathtaking to listen to. Striking in your home.

"THE WALL" porte bien son nom. Spectaculaire par ses proportions comme par ses performances, elle marque le retour de DAVIS aux grandes enceintes d'exception. Son architecture 3 voies / 4 haut-parleurs lui permet de conjuguer ampleur, précision et naturel, tandis que son design unique en fait une véritable pièce de mobilier. Stupéfiante à l'écoute, élégante dans votre intérieur.



THE STAGE

THE STAGE brings the philosophy of THE WALL into a more compact form. It retains the same spontaneity, naturalness and remarkable ability to bring music to life in the room. DAVIS' exclusive technologies allow it to create a spacious, vivid soundstage, with a sense of presence rarely achieved by a loudspeaker of this size. Close your eyes: the stage is right in front of you.

THE STAGE transpose la philosophie de THE WALL dans des dimensions plus compactes. Elle en conserve la spontanéité, le naturel et cette étonnante capacité à faire surgir la musique dans la pièce. Les technologies exclusives DAVIS lui permettent de créer une scène sonore ample et vivante, avec une présence rarement rencontrée dans une enceinte de ce format. Fermez les yeux : la scène est devant vous.



THE PLEDGE

THE PLEDGE embodies the full musical DNA of the HÉRITAGE range in a more compact format that blends effortlessly into any interior. This three-way floorstanding loudspeaker stands out for its natural balance, spontaneity and impressive sense of scale. Its wide frequency response and exceptional coherence deliver a listening experience that is refined, lively and spectacular. An elegant and accessible loudspeaker, capable of delivering the emotion and scale of far more imposing models.

The Pledge incarne tout l'ADN musical de la gamme dans un format plus compact et plus facile à intégrer. Cette colonne 3 voies séduit par son équilibre naturel, sa spontanéité et l'ampleur de sa restitution. Sa large bande passante et sa grande cohérence offrent une écoute à la fois raffinée, vivante et spectaculaire. Une enceinte élégante et accessible, capable de procurer les émotions et l'ampleur de modèles bien plus imposants.





THE WALL

Model / Modèle	
Color	Walnut / iceball ebony / white ebony
Couleur	Noyer / ébène Iceball / ébène blanc
Type	Floorstanding Colonne
Woofer	2 x Carbon cone 8"
Haut-parleur grave	2 x 21 cm Carbone
Midrange	Kevlar cone 8"
Haut-parleur médium	21 cm Kevlar
Tweeter	25 mm Fiberglass cone
Haut-parleur aigu	A cône 25 mm Fibre de verre / aramide
Frequency response (Hz)	30 ... 20 000
Réponse de fréquence (Hz)	
Rendement (dB)	92,5
Power (nominale/max)	120 / 200
Puissance (nominale/max)	
Impédance (Ohms)	4 (à 100 Hz)
Dimensions (inch) h x l x p	51 x 28 x 12
Dimensions (cm) h x l x p	130 x 70 x 30
Unit weight (lbs)	194
Poids pour une enceinte (kg)	88



THE STAGE

Walnut / black piano
Noyer / noir laqué
Floorstanding
Colonne
Kevlar cone 10" TiCoNaL
25 cm Kevlar TiCoNaL
25 mm Fiberglass cone
A cône 25 mm Fibre de verre / aramide
40 ... 20 000
91,5
100 / 150
6 mini
39 x 20 x 9
100 x 50 x 22
77
35



THE PLEDGE

Walnut / light oak / black
Noyer / chêne clair / noir
Floorstanding
Colonne
6.5" cellulose pulp
17cm pulpe de cellulose
5" kevlar
Kevlar 13cm
20mm Fiberglass cone
20mm Fibre de verre / aramide
40...30 000
91
110 / 150
5 mini
39 x 8 x 12
100 x 20.5 x 30,5
65
30

RENOIR evolution



3. COLLECTION CAPSULE

The DAVIS Difference

Some loudspeakers simply defy convention. The Capsule Series brings together three distinctive creations, designed with one idea in mind: to explore new paths in pursuit of the most direct and authentic musical emotion.

Much like rare pieces in the worlds of design and haute couture, these models reveal a freer, more experimental side of DAVIS Acoustics' expertise. Here, each loudspeaker has its own personality, architecture and listening philosophy.

The MV One embraces the fascinating concept of a single full-range driver. Thanks to our renowned 20DE8, it reproduces the entire audio spectrum without a passive crossover, delivering truly remarkable coherence, spontaneity and dynamics. The result is a vivid, immediate and surprisingly immersive listening experience.

The Olympia 2 Master 40 elegantly celebrates the brand's 40th anniversary. Building on the legacy of the Olympia One Master 35, it combines refinement, realism and effortless integration. Its Kevlar driver delivers precision, naturalness and beautifully rich timbres, creating a remarkably lifelike and effortless listening experience.

Finally, the Renoir Évolution makes a bold statement with its spectacular 31 cm woofer. This floorstanding loudspeaker delivers expansive, deep and visceral bass, capable of turning every piece of music into a truly sensory experience.

Three distinctive creations, three ways to explore music, one shared ambition: to let you rediscover your favourite music as if you were hearing it for the very first time.

L'exception selon DAVIS

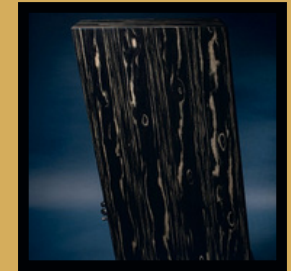
Certaines enceintes ne rentrent dans aucune case. La série Capsule réunit trois créations singulières, conçues avec une seule idée en tête : explorer d'autres voies pour retrouver l'émotion musicale la plus directe.

À l'image des pièces rares dans l'univers du design ou de la haute couture, ces modèles expriment une facette plus libre et plus expérimentale du savoir-faire DAVIS Acoustics. Ici, chaque enceinte possède sa propre personnalité, son architecture, sa philosophie d'écoute. La MV One fait le pari fascinant du haut-parleur large bande unique. Grâce à notre célèbre 20DE8, elle restitue l'ensemble du spectre sonore sans filtre passif, avec une cohérence, une spontanéité et une dynamique absolument remarquables. Une écoute vivante, immédiate et étonnamment immersive.

L'Olympia 2 Master 40 célèbre les 40 ans de la marque avec élégance. Héritière de l'Olympia One Master 35, elle associe raffinement, réalisme et facilité de mise en œuvre. Son haut-parleur Kevlar apporte précision, naturel et richesse de timbres pour une écoute d'une grande évidence. Enfin, la Renoir Évolution affirme son caractère avec un spectaculaire woofer de 31 cm. Cette enceinte colonne délivre un grave ample, profond et physique, capable de transformer chaque morceau en véritable expérience sensorielle.

Trois créations singulières, trois façons d'explorer la musique, une même ambition : vous faire redécouvrir vos morceaux préférés comme si vous les entendiez pour la première fois.

COLLECTION CAPSULE

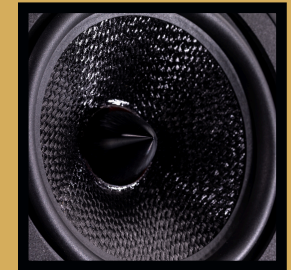


MV ONE EBONY



Fantastic quality !

Qualité de finition exceptionnelle !



16GKLV6-R



Kevlar once again takes center stage, this time in an elegant black finish. The Renoir features a midrange driver using this iconic composite cone, renowned for its precision, speed and rich tonal character.

Le Kevlar est également mis à l'honneur, cette fois dans une élégante finition noire.

La Renoir intègre un haut-parleur médium doté de cette membrane composite emblématique, reconnue pour sa précision, sa rapidité et la richesse de ses timbres.



20DE8



20DE8 : the most complex driver in our catalog. We wanted to sublimite it with this MV One MASTER.

20DE8 : notre haut-parleur le plus complexe. Nous l'avons sublimé avec la MV One MASTER.

MADE IN
FRANCE

NEW



RENOIR ÉVOLUTION

Derived from the original Renoir introduced in 2016, the Renoir Evolution pushes this unique concept even further. This uncompromising 3-way floorstanding speaker, remarkable both in design and engineering, Delivers a musical experience of rare intensity. With deep, powerful and perfectly controlled bass, it offers a sound that is both precise, immersive and emotionally engaging. A loudspeaker designed to bring every piece of music to life with scale and intensity.

Issue de la Renoir dévoilée en 2016, la Renoir Évolution repousse encore les limites de ce concept unique. Cette enceinte colonne 3 voies, aussi originale dans sa conception que dans son design, délivre une expérience musicale d'une rare intensité. Grâce à son grave profond, puissant et parfaitement maîtrisé, elle offre une écoute à la fois précise, immersive et profondément captivante. Une enceinte sans compromis, pensée pour faire vivre chaque morceau avec ampleur et émotion.

MADE IN
FRANCE



MV ONE MASTER

Without a doubt, one of the most unconventional loudspeakers on the market: a true single-driver floorstanding design. At the heart of the MV One Master lies the 20DE8, one of the most iconic and sophisticated drivers ever developed by DAVIS. Used without a passive crossover, it delivers exceptional coherence and spontaneity. Three connection options allow its sonic character to be tailored to your electronics, your listening room and your personal preferences. Available in a selection of prestigious finishes — ebony, golden bamboo, tamo or black lacquer — the MV One Master offers a radically different approach to high fidelity.

Sans doute l'une des enceintes les plus atypiques du marché : une véritable colonne une voie. Au cœur de la MV One Master se trouve le 20DE8, l'un des haut-parleurs les plus emblématiques et les plus sophistiqués jamais développés par DAVIS. Utilisé sans filtre passif, il offre une cohérence et une spontanéité exceptionnelles. Trois possibilités de branchement permettent d'adapter sa personnalité sonore à vos électroniques, à votre pièce et à vos préférences d'écoute. Disponible dans de prestigieuses finitions — ébène, bambou doré, tamo ou laque noire — la MV One Master propose une approche radicalement différente de la haute fidélité.

MADE IN
FRANCE

NEW



OLYMPIA 2 MASTER 40

To celebrate 40 years of DAVIS Acoustics, we set out to create a loudspeaker that would tell a part of our story all on its own. The Olympia 2 Master 40 brings four decades of acoustic expertise into a compact design. Its legendary 17 KLV6 R, one of DAVIS' most iconic drivers, reveals its full musical potential thanks to a meticulously optimized crossover and premium-grade components. Everything is housed in an exquisite cabinet, carefully selected to delight both the ears and the eyes. An anniversary loudspeaker, but above all, a true DAVIS: vivid, natural and profoundly musical.

Pour célébrer les 40 ans de DAVIS Acoustics, nous avons voulu créer une enceinte qui raconte à elle seule une partie de notre histoire. L'Olympia 2 Master 40 concentre dans un format compact quatre décennies de savoir-faire acoustique. Son mythique 17 KLV6 R, l'un des haut-parleurs emblématiques de DAVIS, révèle toute sa musicalité grâce à un filtrage minutieusement optimisé et à des composants haut de gamme. L'ensemble prend place dans une ébénisterie somptueuse, sélectionnée pour magnifier autant l'écoute que le regard. Une enceinte anniversaire, mais surtout une véritable DAVIS : vivante, naturelle et profondément musicale.





RENOIR ÉVOLUTION

MV ONE MASTER

OLYMPIA 2 MASTER 40

Model / Modèle	Walnut / Orange	Black piano /ebony /bamboo /tamo ash	White lacquered ebony / Red varnished cherrywood
Color	Noyer / Orange	Noir laqué / ébène / bambou / tambo ash	ébène blanc laqué / merisier rouge vernis
Couleur			
Type	Floorstanding speaker	Floorstanding	Bookshelf
	Colonne	Colonne	Bibliothèque
Woofer	12" paper cone	Full range 20DE8	Kevlar cone 6.5"
Haut-parleur grave	31 cm membrane en pulpe de cellulose	Large bande 20DE8	17 cm Kevlar
Midrange	6.5" kevlar cone with bullet		
Haut-parleur médium	16 cm kevlar avec ogive de dispersion		
Tweeter	cone tweeter with aramid fibers		28 mm soft dome
Haut-parleur aigu	tweeter à cône à membrane en fibre d'aramide		Bobine 28 mm dôme souple
Frequency response (Hz)	28 ... 28 000 Hz	40 ...20000	42 ... 21 000
Réponse de fréquence (Hz)			
Rendement (dB)	94	93,5	91
Power (nominale/max)	120 / 200	150/200	100 / 130
Puissance (nominale/max)			
Impédance (ohms)	8 ohms (5 mini)	8 mini	4 mini
Dimensions (inch) h x l x p	43 x 15 x 17.7	39x11x20	16 x 8.3 x 10.2
Dimensions (cm) h x l x p	110 x 40 x 44	100 x 27x 50	39 x 21 x 26
Unit weight (lbs)	220	108	22
Poids pour une enceinte (kg)	100	49	10



Courbet 3s2

4.

COURBET S2

French elegance, Davis musicality

The Courbet range evolves into Courbet S2, a new generation of loudspeakers designed to push musicality and refinement even further. Now focused around three essential models - the Courbet 4 S2 floorstander, the Courbet 3 S2 bookshelf speaker and the Courbet C S2 center channel - the series features a thoroughly redesigned aesthetic. Softer lines thanks to rounded cabinet edges, perfectly integrated magnetic grilles and new glossy finishes all contribute to a more luxurious and contemporary appearance.

The most significant evolution, however, lies in the acoustics. The new tweeter delivers a remarkably refined performance, combining precision, smoothness and harmonic richness. The 13 cm Kevlar drivers, now fitted with machined metal phase plugs, further enhance the naturalness and accuracy of the sound reproduction.

Despite their compact dimensions, the Courbet S2 speakers impress with their scale, energy and dynamic capabilities. Staying true to DAVIS philosophy, each crossover is still hand-wired without printed circuit boards, reflecting a demanding artisanal approach where every detail matters. A range of modern loudspeakers combining elegance, craftsmanship and deeply engaging musical performance.

L'élégance française, la musicalité Davis

La gamme Courbet évolue et devient Courbet S2, une nouvelle génération d'enceintes conçue pour repousser encore les standards de musicalité et de raffinement.

Désormais recentrée autour de trois modèles essentiels — la colonne Courbet 4 S2, la bibliothèque Courbet 3 S2 et la centrale Courbet C S2 - la série adopte une esthétique profondément modernisée. Les lignes gagnent en douceur grâce à des arêtes latérales arrondies, les caches s'intègrent parfaitement à l'ébénisterie et les nouvelles finitions brillantes renforcent le caractère luxueux de chaque enceinte.

L'évolution la plus marquante reste toutefois acoustique. Le nouveau tweeter ouvre la voie à une restitution d'une très grande finesse, alliant précision, douceur et richesse harmonique. Les haut-parleurs Kevlar de 13 cm, désormais équipés d'ogives métalliques usinées, participent à une reproduction sonore encore plus rigoureuse et naturelle.

Malgré leurs dimensions compactes, les Courbet S2 impressionnent par leur ampleur et leur capacité dynamique. Fidèle à la philosophie DAVIS, chaque filtre est toujours câblé à la main, sans circuit imprimé, dans une approche artisanale exigeante où chaque détail compte.

Une gamme d'enceintes contemporaines, élégantes et profondément musicales.

COURBET S2



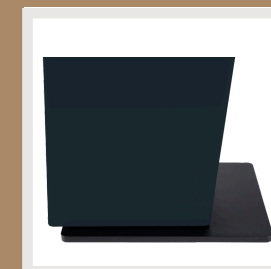
- ▶ The grille integrates seamlessly into the cabinet with a perfectly flush fit, ensuring an elegant and flawless finish.

Le cache s'intègre parfaitement à l'enceinte, dans un alignement affleurant garantissant une finition élégante et irréprochable.



- ▶ The finish of the machined phase plug is matched to each speaker version to ensure a perfectly harmonious visual integration.

La finition de l'ogive usinée est adaptée à chaque version de l'enceinte afin d'assurer une intégration esthétique parfaitement harmonieuse.



- ▶ The new metal plinth enhances the Courbet 4 S2's rigidity and stability while giving it a more refined silhouette. Mechanical performance and visual elegance now come together as one.

Le nouveau socle en métal augmente l'inertie et la stabilité de la Courbet 4 S2 tout en affinant sa silhouette. Performance mécanique et élégance visuelle ne font désormais plus qu'un.



COURBET 4 S2

The most compact floorstanding model in the Courbet range nevertheless delivers impressive performance across the entire audio spectrum. Easy to integrate into any interior, it stands out for its balance, energy and musicality. Its new aluminium plinth further enhances the loudspeaker's mechanical stability, while the new tweeter brings greater refinement, naturalness and harmonic richness to the listening experience.

Versatile and easy to pair, the Courbet 4 S2 works effortlessly with a wide variety of amplifiers and fits naturally into any living space. Discreet in size yet remarkable in scale, the Courbet 4 S2 quickly disappears from the listening experience, leaving nothing but the music.

La plus compacte des colonnes Courbet affiche pourtant des performances impressionnantes sur l'ensemble du spectre sonore. Facile à intégrer dans tous les intérieurs, elle séduit par son équilibre, son énergie et sa musicalité. Son nouveau socle en aluminium améliore encore la stabilité mécanique de l'enceinte, tandis que le nouveau tweeter apporte davantage de finesse, de naturel et de richesse harmonique à l'écoute.

Polyvalente et facile à associer, la Courbet 4 S2 s'adapte avec aisance à une grande variété d'amplificateurs et trouve naturellement sa place dans toutes les pièces de vie. Discrète par ses dimensions, étonnante par l'ampleur de sa restitution : la Courbet 4 S2 sait rapidement se faire oublier pour laisser toute la place à la musique.



COURBET 3 S2

The only bookshelf loudspeaker in the range, the Courbet 3 S2 gains even greater elegance with its new lacquered cabinet, softer lines and grille seamlessly integrated into the front baffle. Beyond its refined design, this new generation features an all-new fabric-dome tweeter, delivering exceptional finesse, rich detail and outstanding musicality. Placed on its dedicated stands and paired with high-quality electronics, the Courbet 3 S2 reveals an expansive, refined and deeply immersive soundstage. A true high-fidelity loudspeaker in a remarkably compact format.

Unique enceinte bibliothèque de la gamme, la Courbet 3 S2 gagne encore en élégance avec sa nouvelle ébénisterie laquée, ses lignes adoucies et son cache parfaitement intégré à la façade. Au-delà du design, cette nouvelle génération bénéficie d'un tweeter à dôme tissu inédit, offrant une restitution d'une grande finesse, riche en nuances et en musicalité. Installée sur des pieds dédiés et associée à une électronique de qualité, la Courbet 3 S2 dévoile une scène sonore ample, raffinée et profondément immersive. Une véritable enceinte haute fidélité dans un format étonnamment compact.



COURBET C S2

In cinema, the human voice is essential. That is why the Courbet C S2 was developed to exactly the same exacting standards as every other model in the range. It features the same drivers, the same premium internal wiring and a crossover entirely hand-wired without a printed circuit board. The crossover frequencies have also been carefully matched for perfect consistency. The result: crystal-clear dialogue and seamless tonal continuity as effects move across the screen or from one channel to another.

The Courbet C S2 thus becomes the true anchor of a Courbet home cinema system.

Au cinéma, la voix humaine est essentielle. La Courbet C S2 a donc été développée avec exactement le même niveau d'exigence que les autres modèles de la gamme. Elle reprend les mêmes haut-parleurs, le même câblage interne haut de gamme et un filtre entièrement câblé à la main, sans circuit imprimé. Les fréquences de coupure ont elles aussi été rigoureusement harmonisées. Le résultat : des dialogues parfaitement intelligibles et une continuité sonore naturelle lorsque les effets traversent l'écran ou se déplacent d'un canal à l'autre. La Courbet C S2 devient ainsi le véritable point d'ancrage d'un système home cinéma Courbet.





COURBET 4 S2



COURBET 3 S2



COURBET C S2

Model / Modèle

Color	Gloss : White - Black - Orange - "Gunmetal Grey"	Gloss : White - Black - Orange - "Gunmetal Grey"	Gloss : White - Black - Orange - "Gunmetal Grey"
Couleur	Laque : Blanche - Noire - Orange - "Canon de fusil"	Laque : Blanche - Noire - Orange - "Canon de fusil"	Laque : Blanche - Noire - Orange - "Canon de fusil"
Type	Floorstanding Colonne	Bookshelf Bibliothèque	Central Centrale
Woofer Haut-parleur grave	Kevlar cone 5"	Kevlar cone 5"	Kevlar cone 5"
Midrange Haut-parleur médium	Un 13 cm Kevlar	Un 13 cm Kevlar	Deux 13 cm Kevlar
Tweeter Haut-parleur aigu	28mm soft dome 28mm dôme souple	28mm soft dome 28mm dôme souple	28mm soft dome 28mm dôme souple
Frequency response (Hz) Réponse de fréquence (Hz)	50...20 000	55...20 000	52...20 000
Rendement (dB)	90	90	91
Power (nominale/max) Puissance (nominale/max)	80 / 100	80 / 100	80 / 100
Impédance (Ohms)	4.2 mini	4.2 mini	4 mini
Dimensions (inch) h x l x p	31.8 x 7.08 x 8.66	13.3 x 7.08 x 10.04	7.08 x 21.2 x 11.4
Dimensions (cm) h x l x p	81 x 18 x 22	34 x 18 x 25.5	18 x 54 x 29
Unit weight (lbs)	26	13	26
Poids pour une enceinte (kg)	12	6.5	12

DISCOVER OUR OTHER COLLECTIONS

Découvrez également nos autres collections

KRYPTON

Contemporary High Fidelity

La haute fidélité contemporaine



D-MAX

CINEMATIC SOUND AT HOME - *Le grand spectacle à la maison*



ARIANE

THE DAVIS EXPERIENCE, ACCESSIBLE TO ALL

Le plaisir DAVIS accessible à tous



INWALL

HIGH FIDELITY, DISCREETLY ELEGANT
La haute fidélité en toute discrétion

40 ANS D'INNOVATION ACOUSTIQUE

— NOTRE HISTOIRE, NOTRE SON —

Depuis 1986, Davis Acoustics conçoit et développe des enceintes qui allient passion, exigence et innovation.

1986

Michel Visan founds his own company, Davis Acoustics was born.

Naissance de Davis Acoustics, fondée par Michel Visan.



1989

The iconic speaker 20TK8 was born.

Lancement du 20TK8, modèle emblématique.



1991

Our DIY "Kristel" was born and it was a success!

Lancement du kit Kristel, un véritable succès!



1994

Davis Acoustics is moving to Troyes.

En raison de son développement, Davis Acoustics déménage à Troyes.



1998

New factory in Troyes city center.

Inauguration d'une nouvelle usine au centre ville de Troyes.



2002

César : the first High-End speaker of Davis Acoustics.

Première enceinte haut de gamme, la César.



2005

2 way speaker Nikita, designed by Olivier Visan.

Enceinte bibliothèque Nikita conçue par Olivier Visan.



2009

The High-End model Karla was born.

Lancement de l'enceinte colonne Karla.



2011

Development of the full range driver 20DE8.

Mise au point du haut-parleur large bande 20DE8.



2012

Death of Michel Visan, founder of DAVIS.

Décès de Michel Visan, fondateur de Davis.



2014

Olivier Visan, founder's son, takes over the management of DAVIS.

Olivier Visan, fils du créateur, prend la direction de Davis.



2018

New logo, more contemporary.

Nouveau logo, plus contemporain.



2022

Stellar, the most elaborate floor standing model.

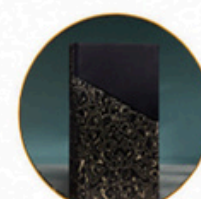
Stellar, modèle colonne le plus élaboré.



2023

The beginning of new range with The Wall.

Le début d'une nouvelle gamme avec la The Wall.



2026

Release of the RENOIR EVOLUTION : a reference 3-way speaker.

Sortie de la RENOIR EVOLUTION : une enceinte 3 voie référence.



LE SON D'AUJOURD'HUI

A unique know-how
Un savoir-faire unique depuis 1986

All our products and more, on our website :

Retrouvez tous nos produits et bien plus encore, sur notre site internet :

www.davis-acoustics.com



70 rue de la Paix 10 000 TROYES
+33 (0)3 25 79 84 84
info@davis-acoustics.com

