

DA 7300

Le son vivant, à construire.

KIT ENCEINTE COLONNE / 40e ANNIVERSAIRE

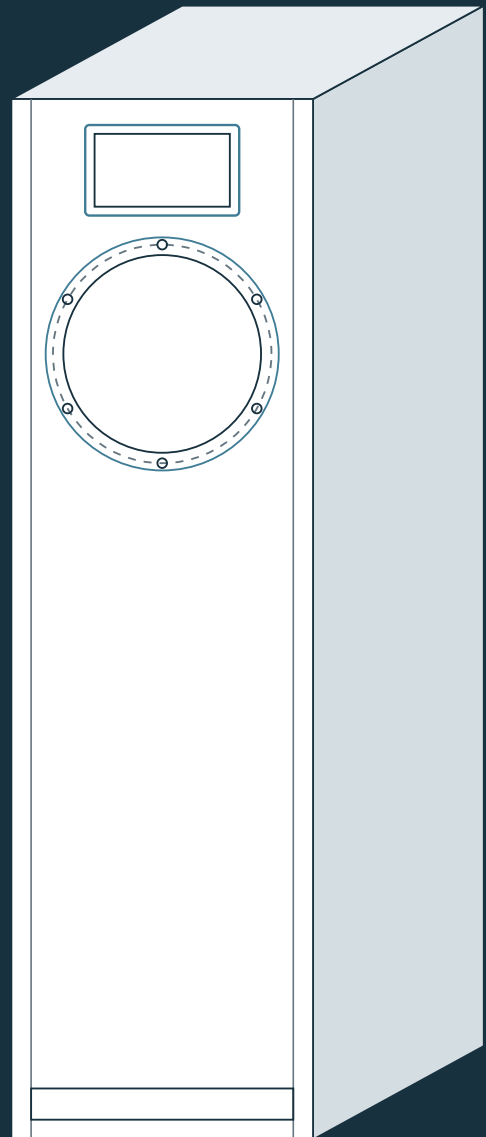
**VIVANT.
DYNAMIQUE.
EXPRESSIF.**

Pour célébrer ses 40 ans en 2026, Davis Acoustics présente un kit qui fait la part belle à l'énergie, à la spontanéité et au plaisir d'écoute.

Un haut-parleur spécialement créé pour l'occasion, une petite chambre de compression et une colonne à la personnalité affirmée.

98 dB

SENSIBILITÉ DU SYSTÈME



01 L'histoire

Le nom et l'inspiration

02 La conception

Haut-parleurs et caractère

03 Les plans

Débit, usage, montage

Un nom, une rencontre.

De New York à une nouvelle colonne Davis.

1973

L'inspiration : la SC 7300

2026

Le kit des 40 ans

La rencontre au musée

Lors d'un voyage à New York, au musée du design Cooper Hewitt, notre directeur découvre une enceinte de 1973 : la SC 7300 de General Electric. Un clin d'œil personnel s'ajoute à cette rencontre : il est lui-même né en 1973.

La façade retient immédiatement son attention : un haut-parleur rond dissimulé derrière un tissu noir, surmonté d'un rectangle horizontal, lui aussi habillé de tissu.

Une filiation réinterprétée

Cette composition, étonnamment proche de celle que nous avons en tête, inspire naturellement le nom DA 7300.

Davis Acoustics en reprend l'esprit et le transforme : le format compact laisse place à une enceinte colonne pour étendre la restitution dans le grave.

Un design affirmé, qui relie un souvenir des années 1970 à une conception contemporaine.

Un héritage dans le dessin. Une énergie bien d'aujourd'hui.

Le DA 7300 n'est pas une réédition. C'est un kit original, à la croisée des époques, pensé pour celles et ceux qui aiment les enceintes à forte personnalité sonore et esthétique.

Du rendement au caractère.

Deux voies, une restitution directe et expressive.

20 MPA 8PP

HAUT-PARLEUR DE 21 cm

Créé pour ce kit anniversaire, le 20 MPA 8PP associe une membrane en papier ultra légère à un moteur magnétique puissant et à un châssis en aluminium.

Cette conception privilégie le rendement, la rapidité et une restitution énergétique, percutante et réaliste.

TW H 25

PETITE CHAMBRE DE COMPRESSION

Le tweeter rectangulaire à pavillon accompagne le haut rendement du 21 cm avec cohérence. Les deux haut-parleurs sont encastrés pour affleurer la façade.

Un filtrage simple de 12 dB/octave complète l'ensemble, dans un esprit de restitution directe, rapide et musicale.

≈ 7 g

MEMBRANE PAPIER

Masse de la membrane

> 12 000

GAUSS

Champ magnétique annoncé

> 100 dB

HAUT-PARLEUR

Sensibilité du 20 MPA 8PP

98 dB pour le système complet

Une sensibilité élevée qui permet d'atteindre un niveau sonore généreux avec une amplification de faible puissance. L'ensemble conserve une dynamique affirmée et une forte présence à l'écoute.

Stéréo : quelques watts, beaucoup de vie

À associer, selon l'usage et le niveau souhaité, à un petit amplificateur à tubes de quelques watts.

Home cinéma : une autre façon de profiter de sa dynamique

Le DA 7300 peut aussi être associé à une amplification multicanale pour composer un système home cinéma performant.

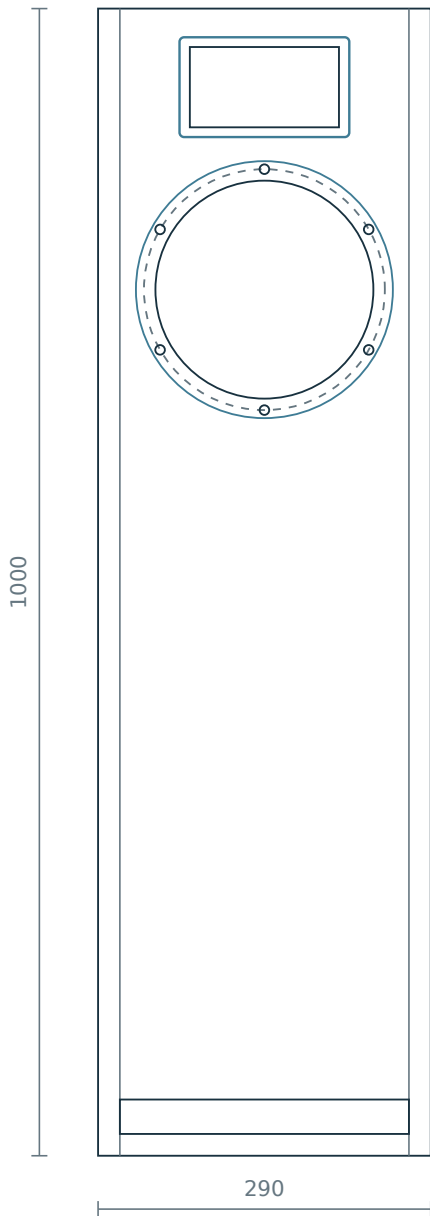
Les valeurs présentées concernent le haut-parleur ou le système comme indiqué.

Plan d'ensemble

TW H 25 + 20 MPA 8PP de 21 cm à châssis aluminium

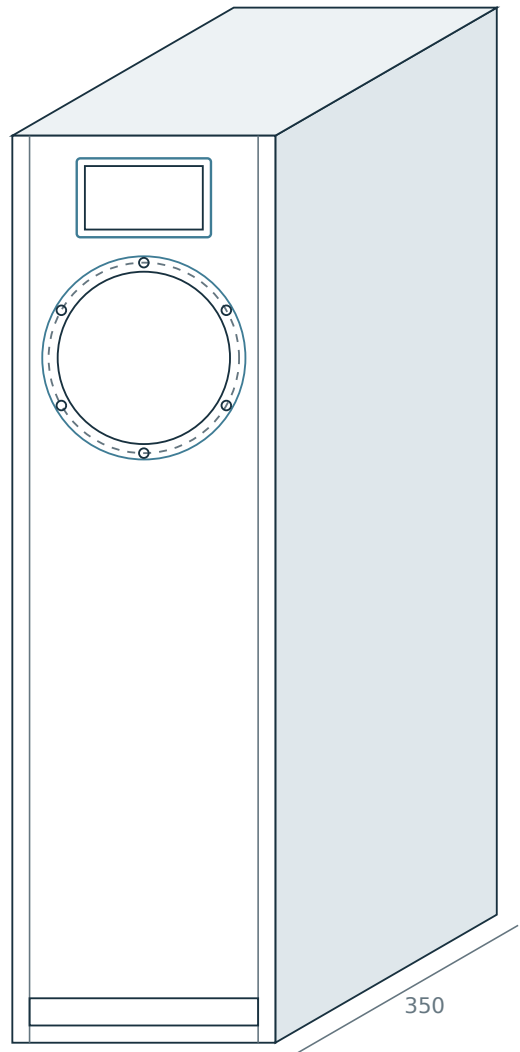
1000 H × 290 L × 350 P

Dimensions extérieures finies, hors pieds et finition. Deux caisses identiques.



VUE DE FACE

Trous et feuillures, sans haut-parleurs



VUE DE TROIS QUARTS

Choix retenus pour la construction

Façade et dos pris entre les deux côtés. Dessus et dessous pris entre les côtés, la façade et le dos. Tous les panneaux restent rectangulaires, avec assemblages collés et vissés à plat joint.

Plan de menuiserie : volume et évent proposés selon votre demande. L'accord bass-reflex reste à valider avec le haut-parleur complet et ses paramètres. Le schéma détaillé du filtre n'est pas inclus.

Débit des panneaux

Cotes finies de coupe • épaisseur constante 19 mm • sans surcote de sciage

MDF : 6 panneaux de caisse + 1 tablette d'évent par enceinte

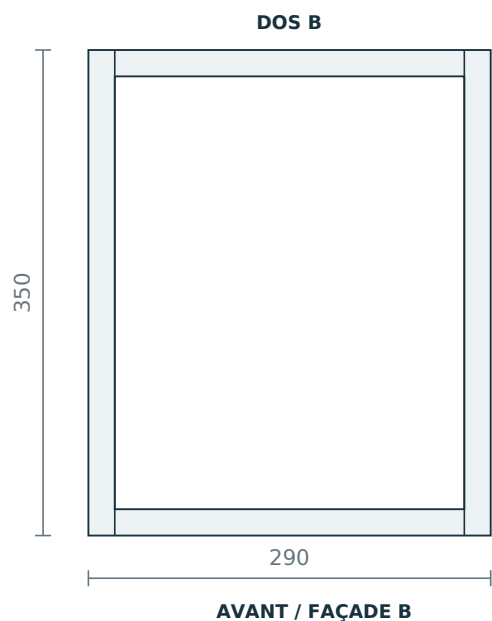
Rep.	Pièce	Dimensions	1 caisse	La paire
A	Côtés gauche et droit	1000 × 350 × 19	2	4
B	Façade et dos	1000 × 252 × 19	2	4
C	Dessus et dessous	252 × 312 × 19	2	4
D	Tablette d'évent	252 × 170 × 19	1	2

Commander 12 panneaux principaux et 2 tablettes pour la paire. Les dimensions ci-dessus sont celles des pièces terminées ; le trait de scie est à prévoir dans le calepinage de l'ébéniste.

Renforts : bois sec, section finie 30 × 30 mm

Rep.	Orientation	Dimensions	1 caisse	La paire
E	Avant vers arrière	312 × 30 × 30	2	4
F	Gauche vers droite	252 × 30 × 30	2	4

COUPE HORIZONTALE AU-DESSUS DE L'ÉVENT



Les côtés A couvrent toute la hauteur et toute la profondeur.

Les panneaux B de 252 mm de large se placent entre les côtés A, au ras des chants avant et arrière.

Les panneaux C de 252 × 312 mm ferment les extrémités dans l'ouverture centrale.

Largeur intérieure : $290 - 2 \times 19 = 252$

Profondeur intérieure : $350 - 2 \times 19 = 312$

Hauteur intérieure : $1000 - 2 \times 19 = 962$

Usinage de la façade B

Panneau 1000 × 252 × 19 • origine des coordonnées : angle supérieur gauche du panneau

Attention : les côtés ajoutent 19 mm de chaque côté de cette façade.

TW H 25

Feuillure : 148 L × 87 H ; profondeur 8 ; quatre angles de rayon R4.

Angle supérieur gauche : X = 52 ; Y = 25. Centre : X = 126 ; Y = 68,5.

Ouverture traversante centrée : 130 L × 70 H. Angle supérieur gauche : X = 61 ; Y = 33,5.

Découpe 130 × 70 provisoire : vérifier le passage du corps, les connexions, les rayons et les vis sur le tweeter réel avant usinage.

20 MPA 8PP / 21 cm

Centre : X = 126 ; Y = 245. Trou traversant Ø190. Feuillure Ø224, profondeur 6.

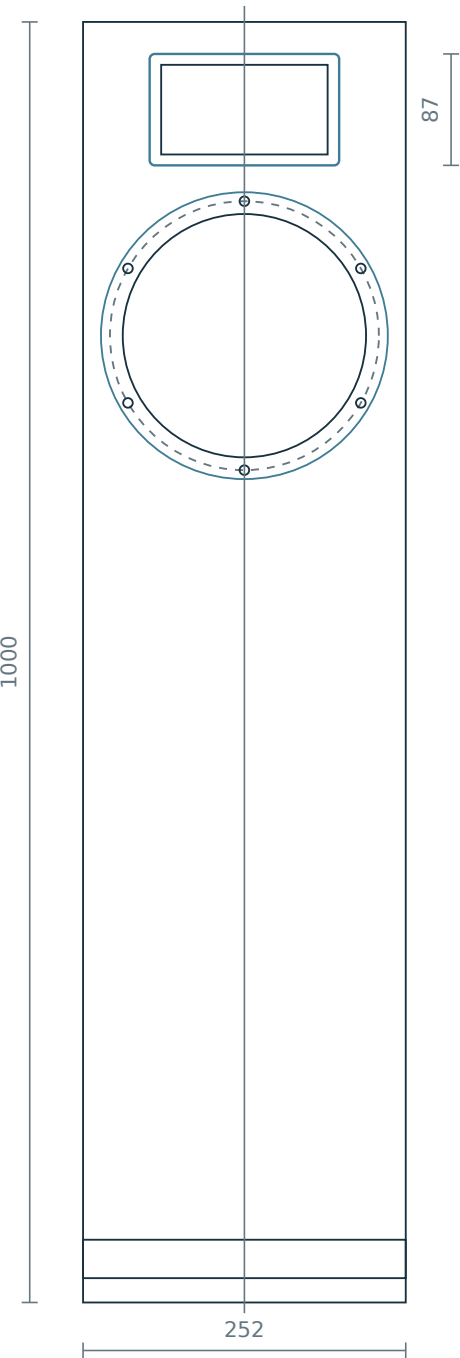
Six fixations espacées de 60° sur cercle Ø210. Une fixation en haut ; diamètre des avant-trous selon vis ou inserts choisis.

Trou	X depuis gauche	Y depuis haut
1	126,00	140,00
2	216,93	192,50
3	216,93	297,50
4	126,00	350,00
5	35,07	297,50
6	35,07	192,50

ÉVENT EN FAÇADE

Ouverture : 252 L × 30 H. Angle supérieur gauche : X = 0 ; Y = 951.
L'ouverture rejoint les deux chants latéraux.

Cette découpe sépare la bande basse de 252 × 19 × 19. La conserver et la recoller sur le chant avant du fond C, au ras du dessous de la caisse.



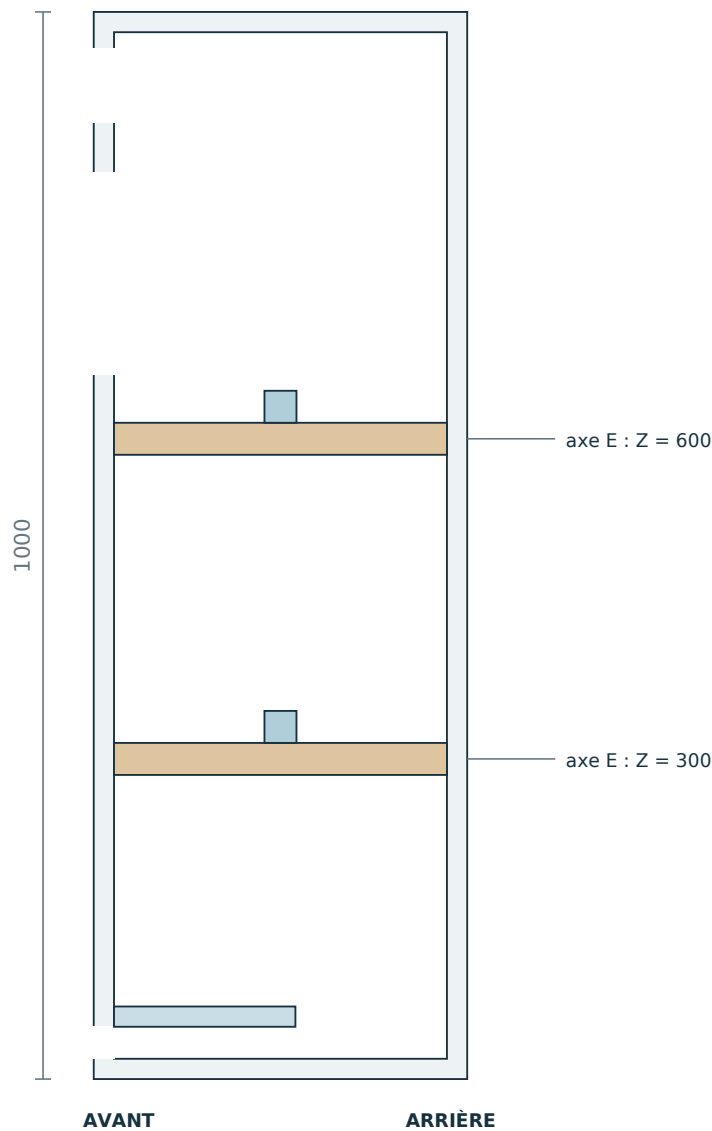
Bleu : feuillures / noir : traversant
Le bas de l'évent est à 19 mm du bas.

Les profondeurs d'usinage sont mesurées depuis la face extérieure. Conserver 13 mm de MDF sous la portée du 21 cm et 11 mm sous celle du tweeter. Vérifier les affleurements sur les pièces réelles.

Évent et renforts

Repères intérieurs pris depuis la face extérieure avant et le dessous extérieur de la caisse

COUPE VERTICALE CENTRALE



TABLETTE D'ÉVENT D

252 de large × 170 de profondeur × 19 d'épaisseur.
Collée aux deux côtés et au dos de la façade.

Sous-face à Z = 49 ; dessus à Z = 68. Le dessus du fond C est à Z = 19 : passage d'air libre = 30.

La tablette commence derrière la façade : profondeur de 19 à 189 depuis l'avant extérieur. Longueur géométrique du conduit = 189, dont 19 de façade.

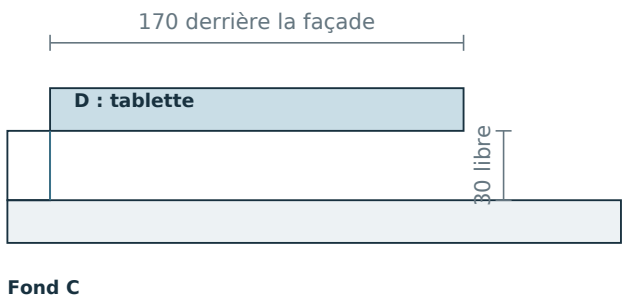
RENFORTS E ET F

E : 312 de long, entre façade et dos ; axe en largeur au milieu (145 depuis le côté extérieur gauche). Axes Z = 300 et 600.

F : 252 de long, entre les côtés ; axe à 175 de l'avant extérieur. Axes Z = 330 et 630.

Les deux directions sont superposées et se touchent sans s'interpénétrer : E occupe Z = 285 à 315 / 585 à 615 ; F occupe Z = 315 à 345 / 615 à 645.

Détail de l'évent : section agrandie, sans échelle



Préserver la sortie intérieure du conduit. Ne pas mettre de renfort ni d'absorbant dans le passage d'air.

Le conduit est fermé sur ses côtés par les panneaux A ; la tablette est bien horizontale et parallèle au fond.

Collage et vissage

Ordre de montage proposé • contrôle des pièces avant fermeture de la caisse

1. Préparer les pièces

Vérifier le MDF réel à 19 mm et l'équerrage des coupes. Tracer les repères A à F. Usiner les ouvertures et les feuillures de la façade avant assemblage. Faire un montage à blanc des deux haut-parleurs.

2. Commencer sur un côté A

Poser un côté à plat, face intérieure vers le haut. Coller et visser façade et dos entre les côtés, puis dessus et dessous entre façade et dos. Aligner tous les chants extérieurs.

3. Installer l'évent

Recoller la bande basse de façade (252 × 19 × 19) sur le chant avant du fond. Avec des cales temporaires de 30 mm sur le fond, poser D, la coller et la visser à la façade et au côté déjà posé. Retirer les cales après maintien.

4. Installer les quatre renforts

Coller les deux E entre façade et dos aux axes Z = 300 et 600. Poser les deux F au-dessus, aux axes Z = 330 et 630. Coller leurs extrémités aux côtés et les zones de contact E/F. Visser depuis l'extérieur.

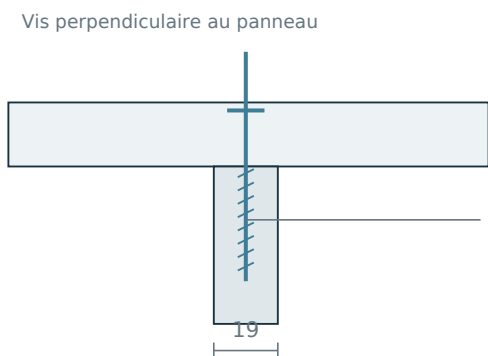
5. Fermer avec le second côté A

Encoller tous les chants de contact, y compris la tablette et les renforts F. Poser le second côté, serrer, contrôler les diagonales et visser. Réaliser des joints de colle continus pour l'étanchéité.

6. Terminer et contrôler

Après séchage, contrôler les affleurements, l'étanchéité et le passage de l'évent. Percer les fixations du tweeter à partir de la pièce réelle. Prévoir le bornier arrière et le câblage avant de monter les haut-parleurs.

Principe du vissage dans les chants du MDF



Coupe schématique, non à l'échelle

Vis à bois/MDF fraisées Ø4 × 45, à adapter à la fixation retenue.
Trous de passage Ø4 dans le premier panneau ; avant-trous indicatifs Ø2,5 à 3 dans le chant receveur, à tester sur une chute.

Axe de vissage au milieu du chant : 9,5 mm de son bord. Prévoir environ 150 mm entre vis, à au moins 50 mm des angles ; adapter près des ouvertures et fraiser légèrement les têtes.

Colle à bois sur toutes les surfaces de contact. Serrer sans forcer les pièces ni éclater les chants.